REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Pato Donald

RODRIGO

Abril Jovem
2044
R$ 1,25
COD 0001

ISSN 0104-2092
9 770104 209005 00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
2044
R$ 1,25
COD 0001

ISSN 0104-2092
9 770104 209005 02044 7

PROCURADO

©DISNEY

Abril Jovem

Quem se amarra em aventuras com fortes emoções, muitos perigos e divertidas confusões, vai direto na revista do Mickey.
E nem precisa procurar muito. Você acha o Mickey em todas as bancas.

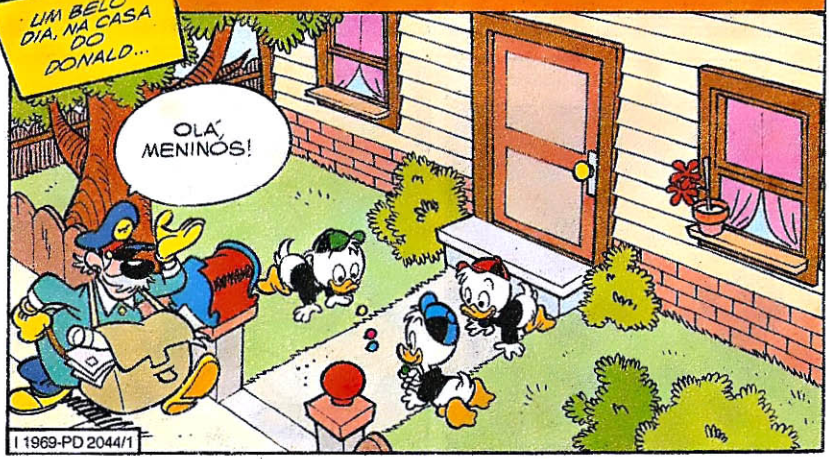
Mickey

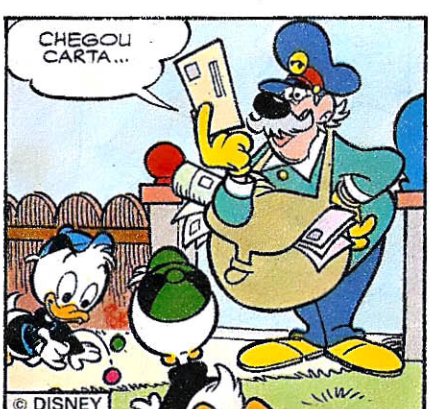
Revista em quadrinhos
Todo mês, nas bancas.

WALT DISNEY

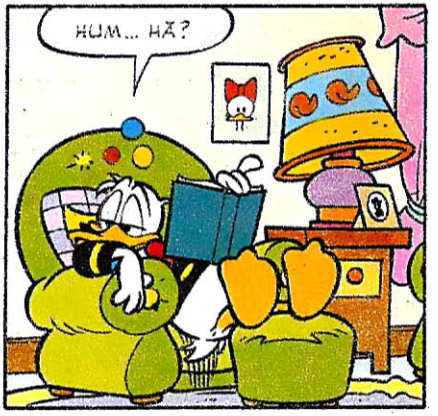
Donald

HERANÇA de SANGUE





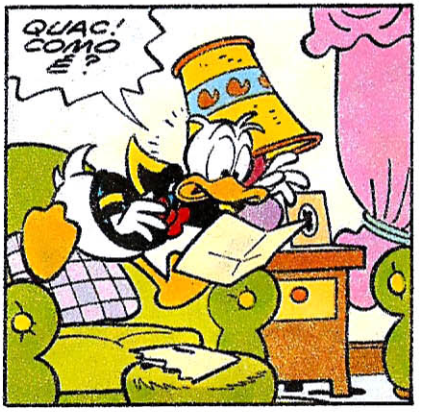
EI, TIO DONALD!

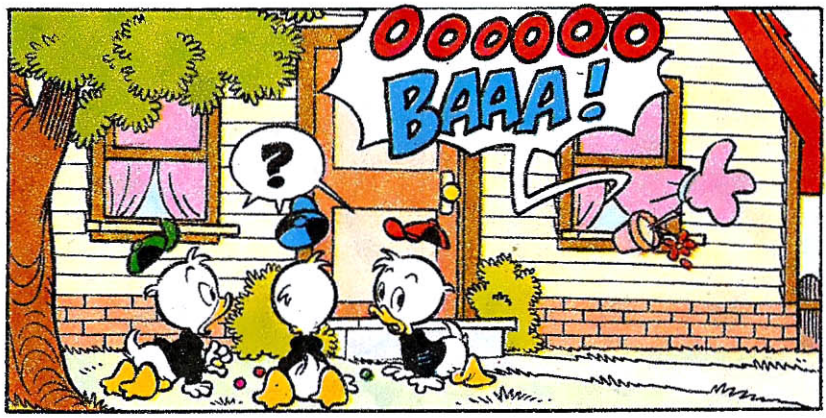

HUM... HÃ?

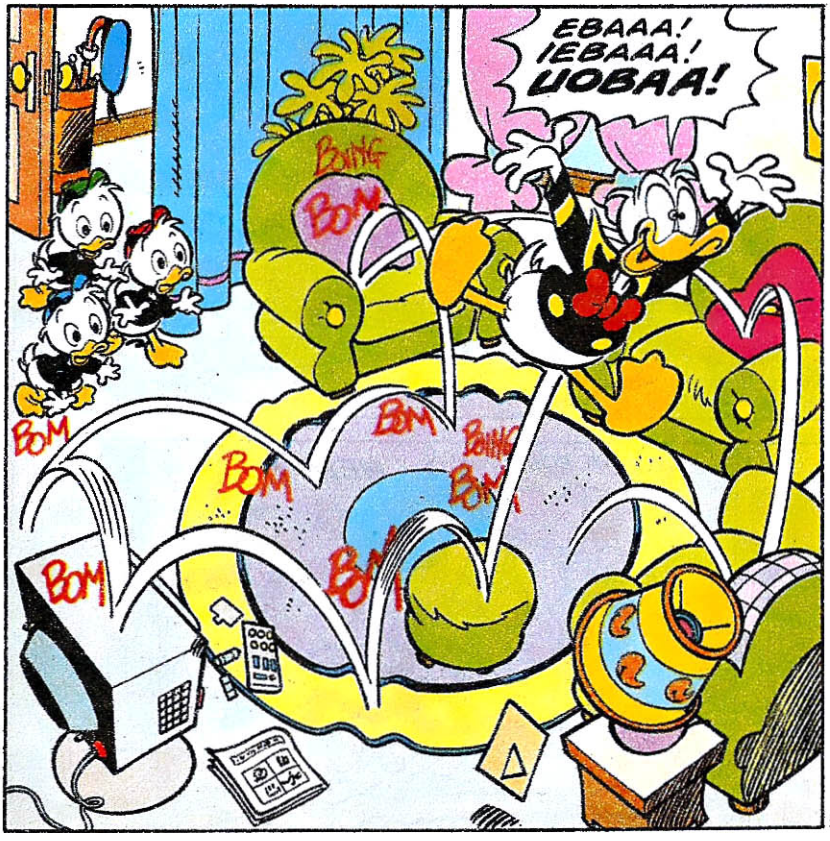
PRA VOCÊ, Ó!
UMA CAPITA?

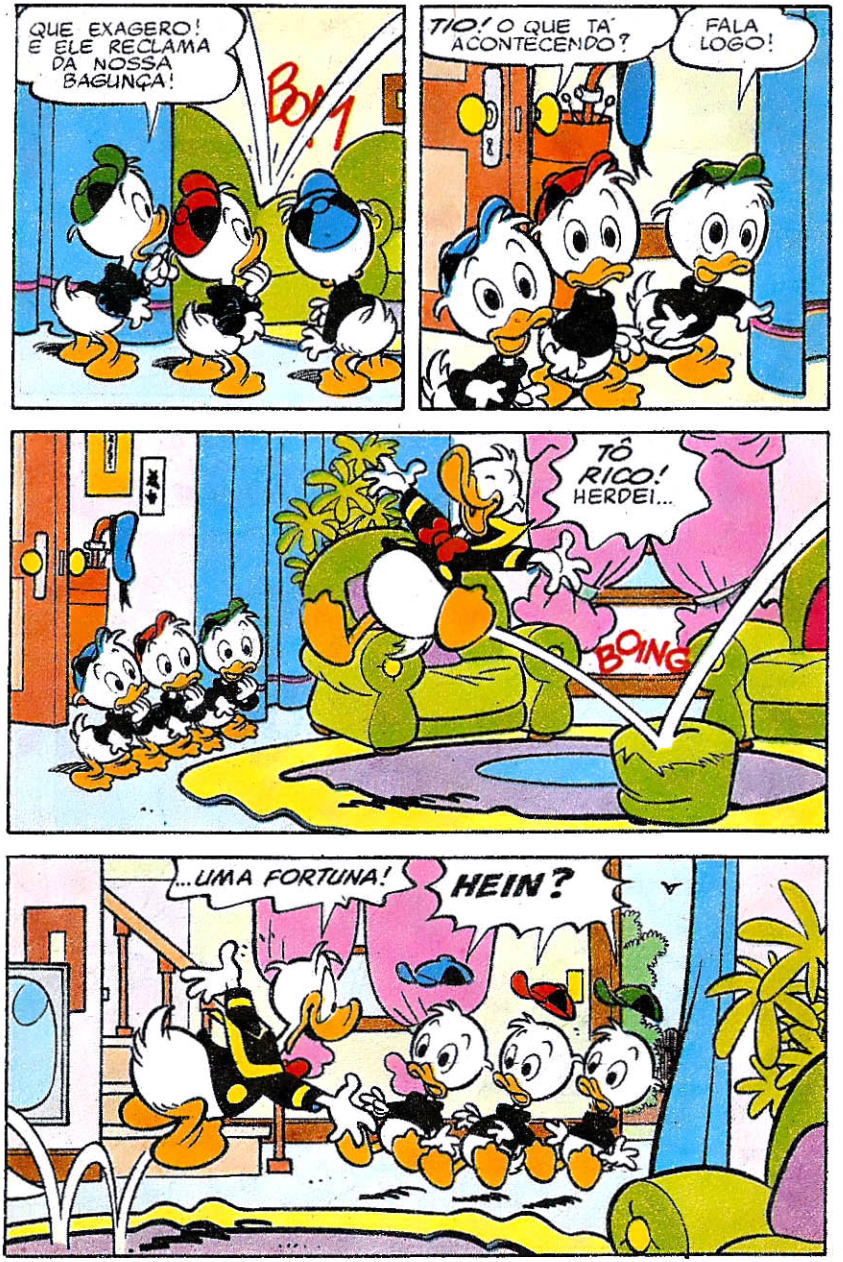
DEVE SER OUTRA CONTA...

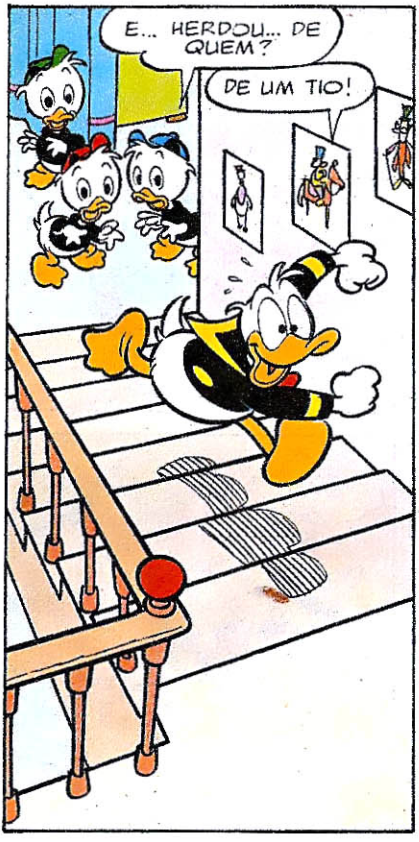
...OU UM AVISO DE PROTESTO!


QUAC! COMO É?


OOOOOO
BAAA!
?


EBAAA!
¡EBAAA!
UOBAA!
BOING
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM


QUE EXAGERO! E ELE RECLAMA DA NOSSA BAGUNÇA!
BOM!
TIO! O QUE TÁ ACONTECENDO?
FALA LOGO!
TÔ RICO! HERDEI...
BOING
...UMA FORTUNA!
HEIN?

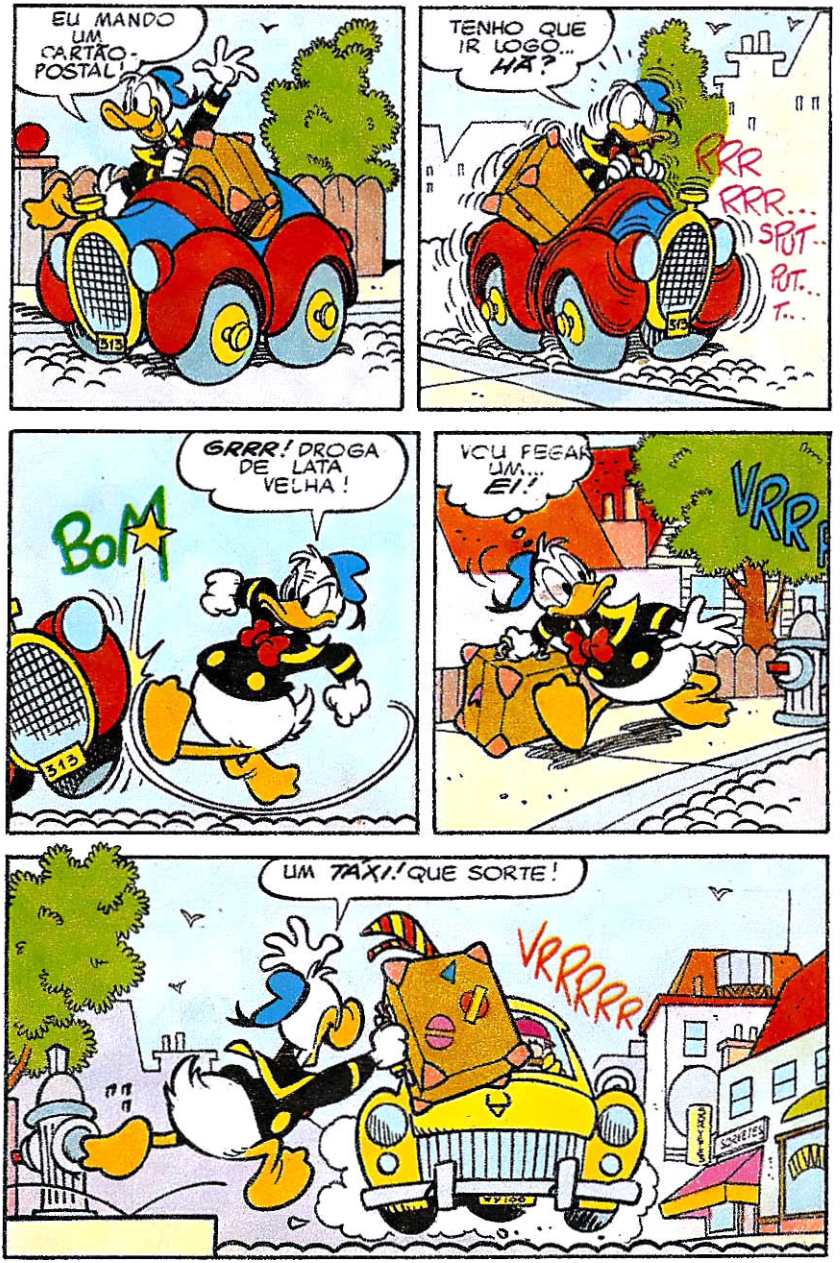

E... HERDOU... DE QUEM?
DE UM TIO!

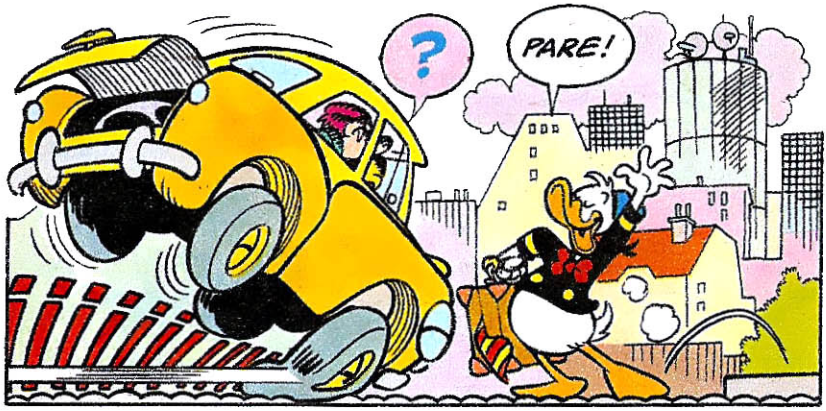
GLUP!
DO TIO PATINHAS?
NÃO!

ORA! E EU SÓ TENHO UM TIO?

SÃO TANTOS... QUE EU NEM CONHEÇO ESSE!
CLAP

SÓ SEI QUE ERA UM CONDE E ME DEIXOU UM CASTELO!


EU MANDO UM CARTÃO-POSTAL!
TENHO QUE IR LOGO... HÁ?
RRR
RRR...
SPUT..
PUT..
T..
GRRR! DROGA DE LATA VELHA!
BOM
VOU PEGAR UM... EI!
VRR
UM TÁXI! QUE SORTE!
VRRRRR
SORVETES

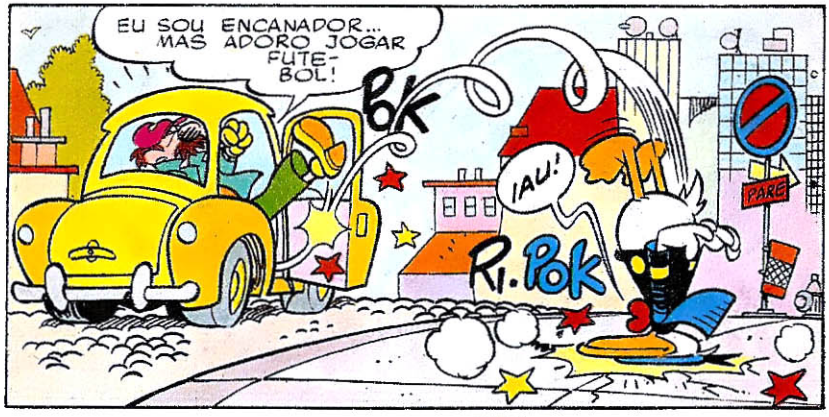

?
PARE!

PRA ESTAÇÃO!
QUÊ?!

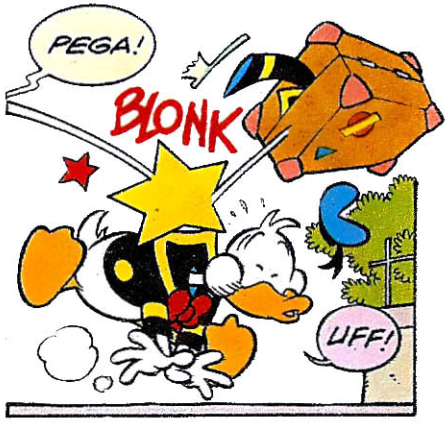
PRA ESTAÇÃO! RÁPIDO!
E POR QUE EU IRIA?

OLHA, MOTORISTA... BOTA ESTE TAXI PRA ANDAR OU...

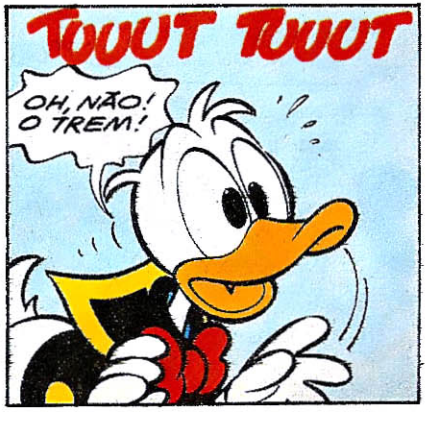
ISTO NÃO É UM TÁXI, IMBECIL!

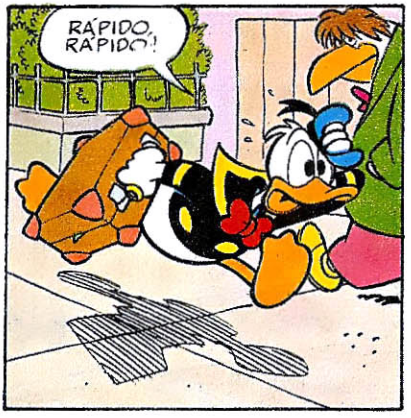

EU SOU ENCANADOR... MAS ADORO JOGAR FUTE-BOL!
BIK
IAU!
RI. POK
PARE

E A MINHA MALA?

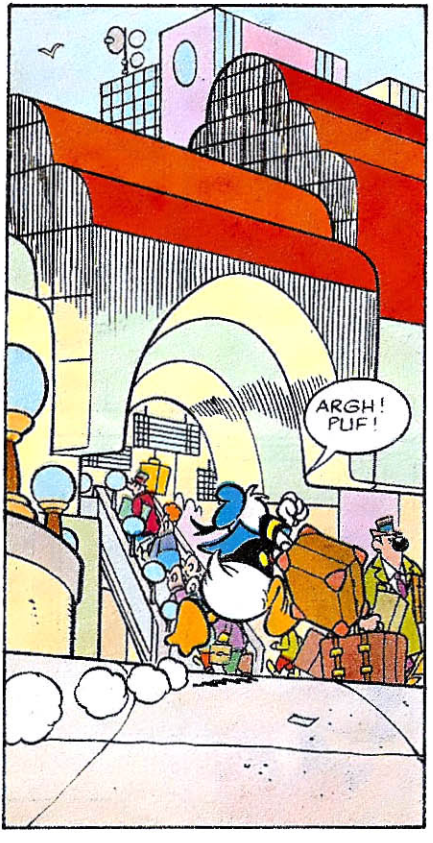

PEGA!
BLONK
UFF!

ELE CHUTA DIREITINHO! DEVE SER O ARTILHEIRO DO TIME!


TUUUT TUUUT
OH, NÃO! O TREM!

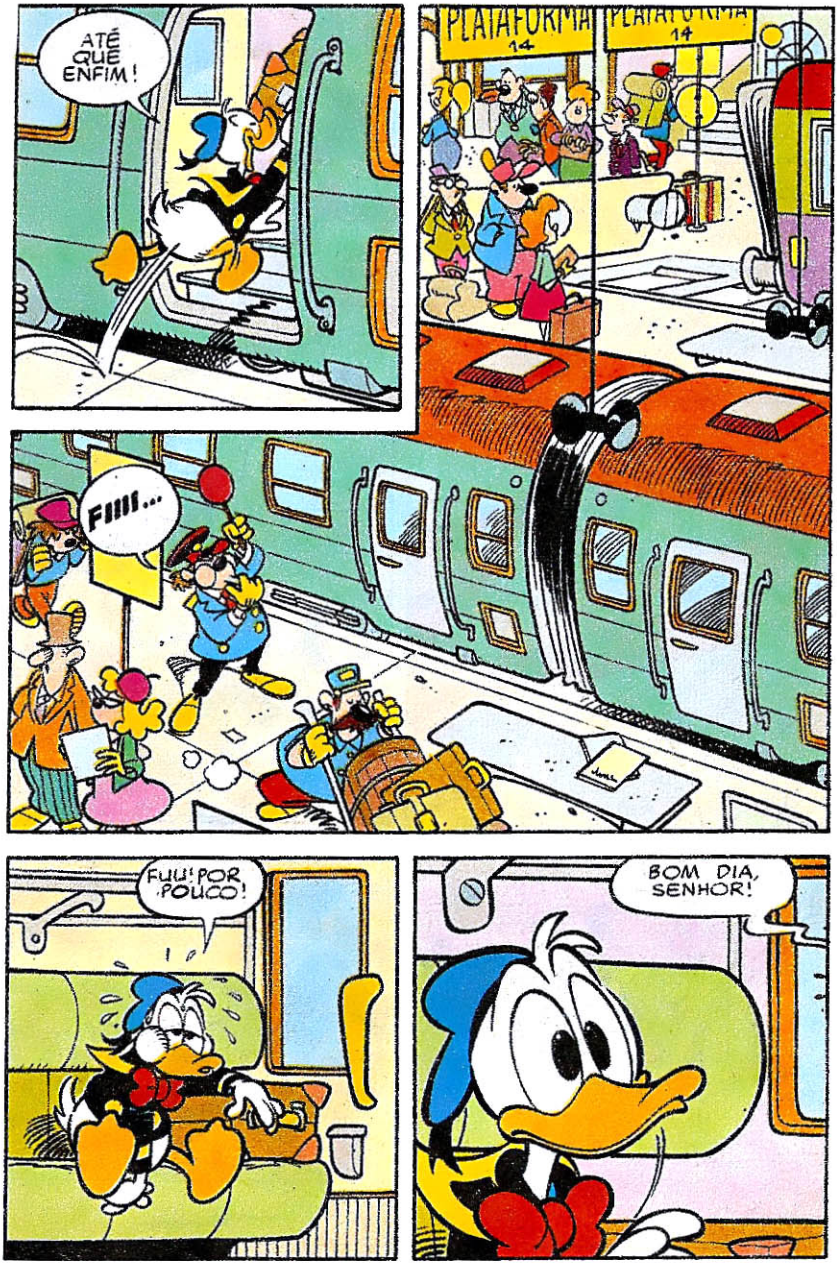

RÁPIDO, RÁPIDO!

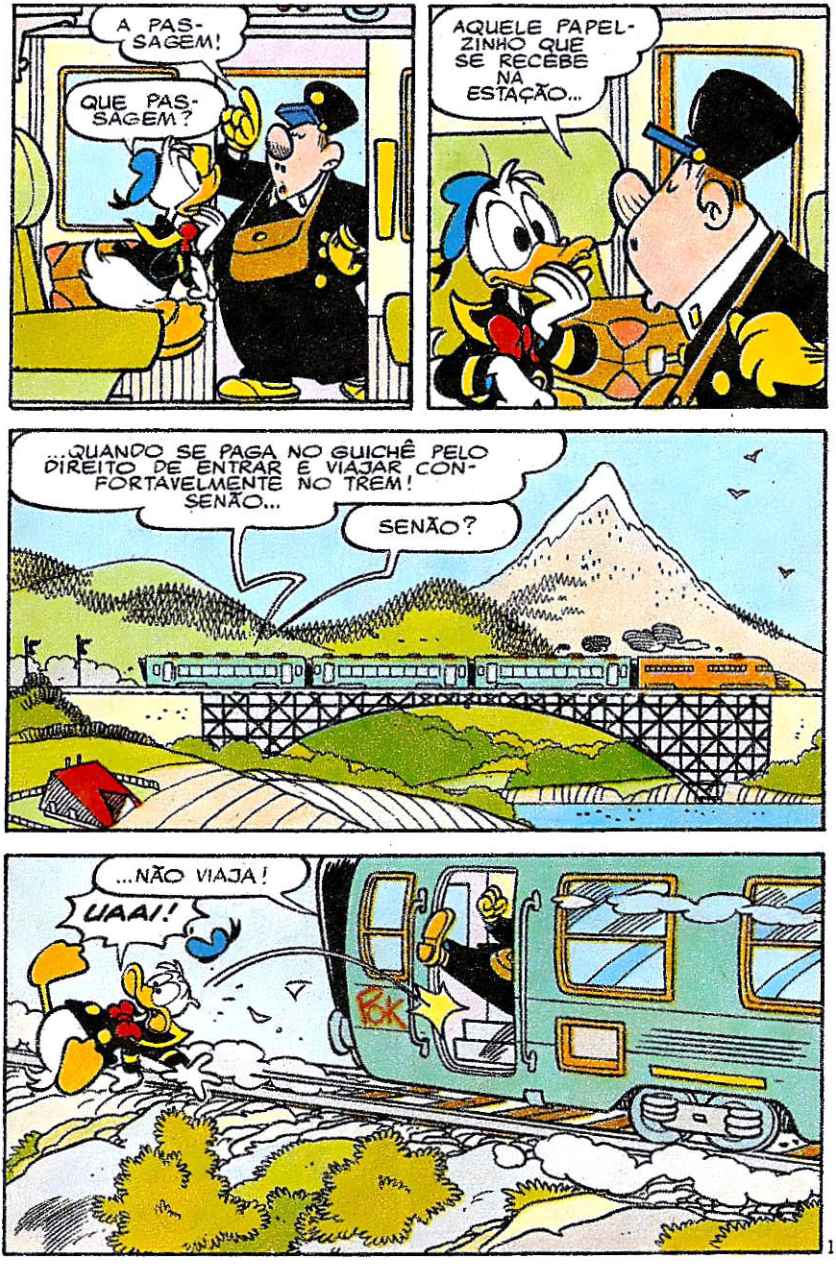
NÃO POSSO PERDER ESSE!
FRUTAS

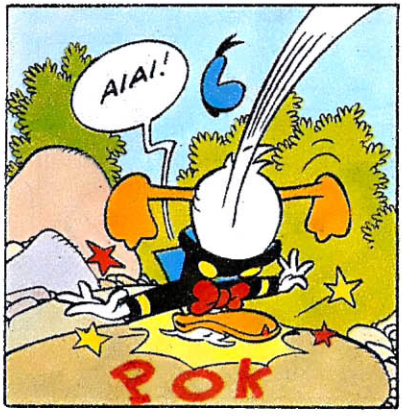

ARGH! PUF!

QUE PLATAFORMA SERÁ?
1
3
2
7
1

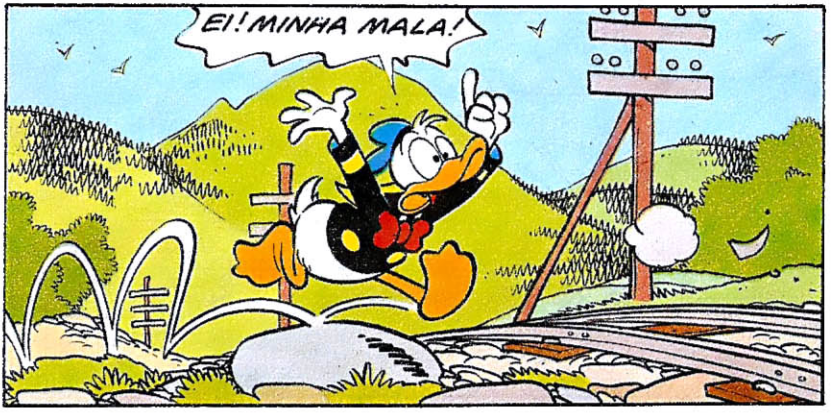
UFA! TINHA QUE SER A ÚLTIMA!

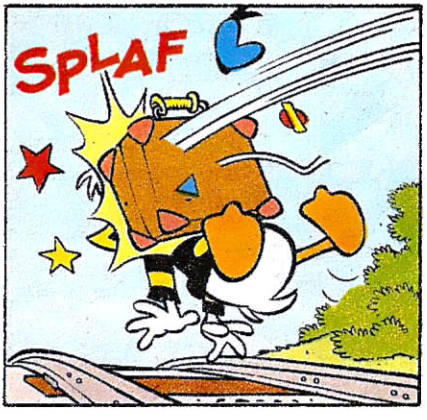

ATÉ QUE ENFIM!
PLATAFORMA 14
PLATAFORMA 14
FIIII...
FUU! POR POUCO!
BOM DIA, SENHOR!


A PAS-SAGEM!
QUE PAS-SAGEM?
AQUELE PAPEL-ZINHO QUE SE RECEBE NA ESTAÇÃO...
...QUANDO SE PAGA NO GUICHÊ PELO DIREITO DE ENTRAR E VIAJAR CONFORTAVELMENTE NO TREM! SENÃO...
SENÃO?
...NÃO VIAJA!
UAAI!
FOK

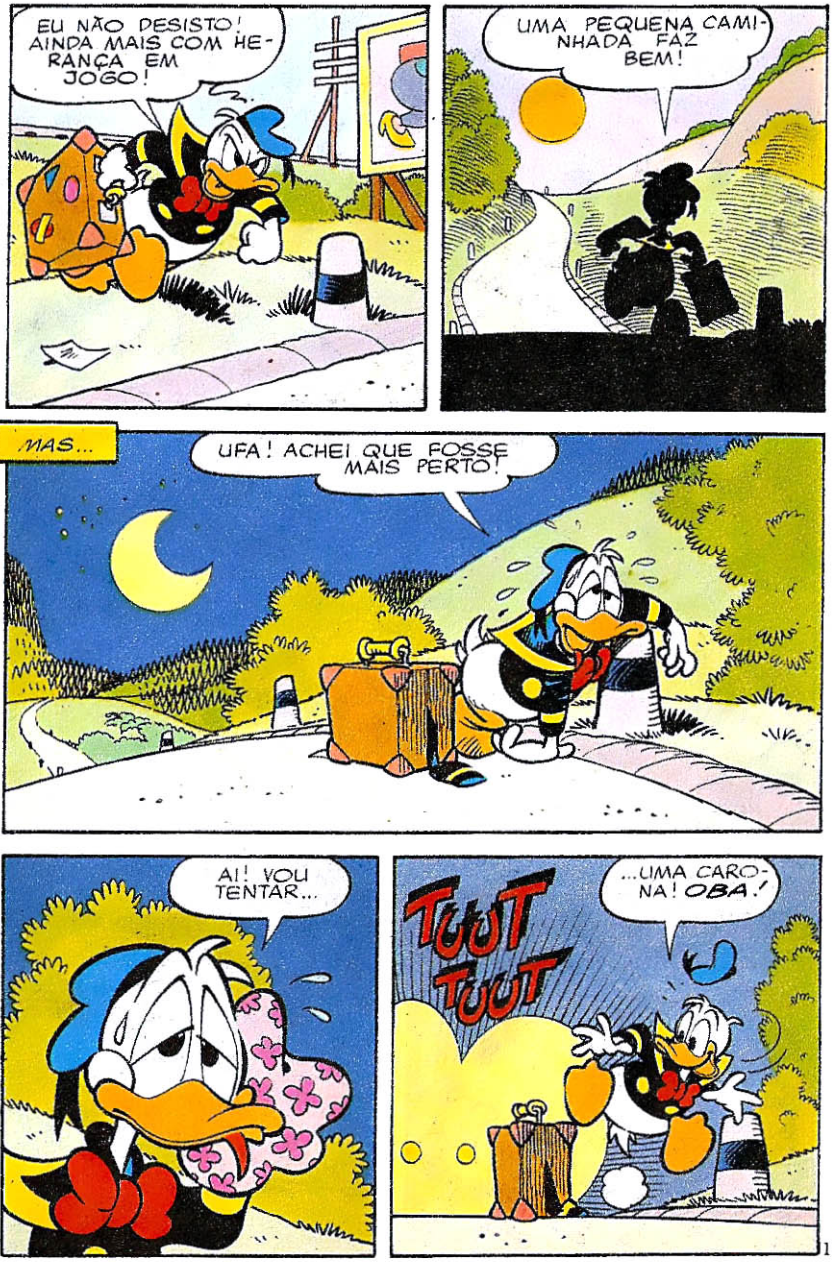

AIAI!
POK

UIUI! TODO MUNDO RESOLVEU GOSTAR DE FUTEBOL?

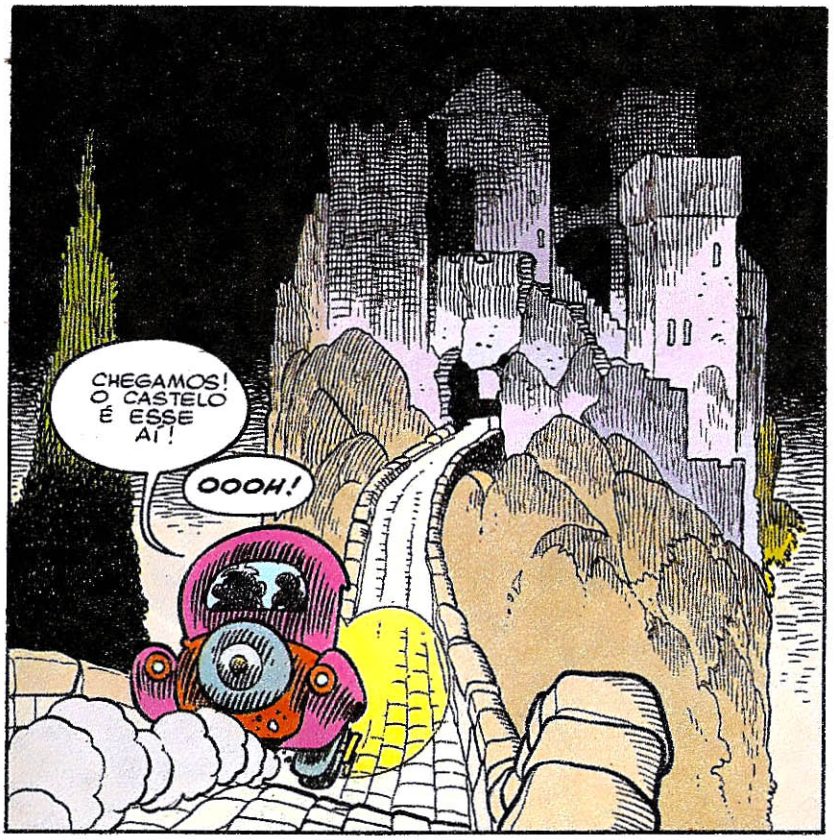

EI! MINHA MALA!


SPLAF

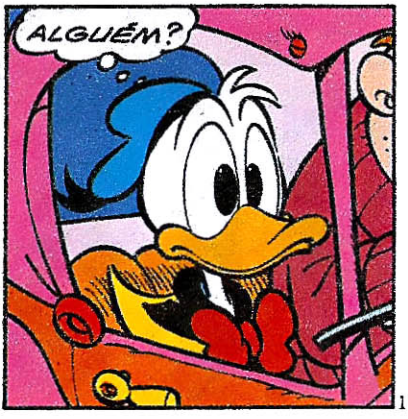
HUM... TALVEZ EU CHEGUE INTEIRO INDO A PÉ!

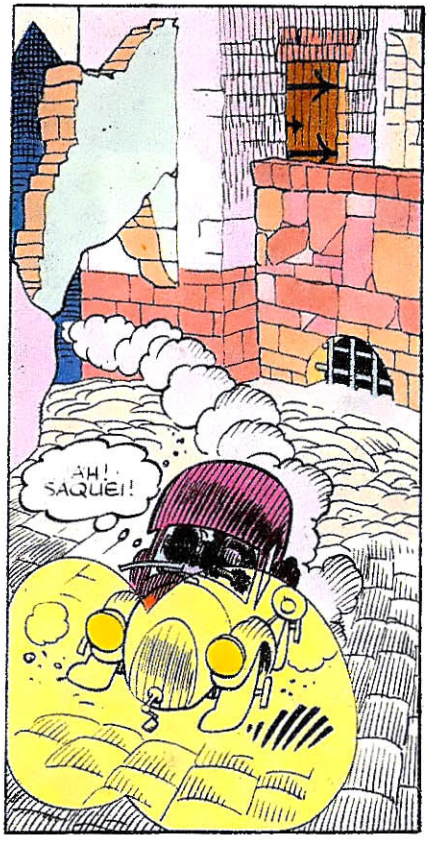

EU NÃO DESISTO! AINDA MAIS COM HERANÇA EM JOGO!
UMA PEQUENA CAMINHADA FAZ BEM!
MAS...
UFA! ACHEI QUE FOSSE MAIS PERTO!
AI! VOU TENTAR...
TUUT TUUT
...UMA CARONA! OBA!

ALTO! PARE!
AH! VALEU!
AONDE VAI?
EU TAMBÉM!
PRO CASTELO!
SORTE MINHA VOCÊ PASSAR...
FIQUEI O DIA TODO NA ESTAÇÃO ESPERANDO UM CARA!
O HERDEIRO DO CONDE?
É!
SOU EU!


CHEGAMOS! O CASTELO É ESSE AÍ!
OOOH!

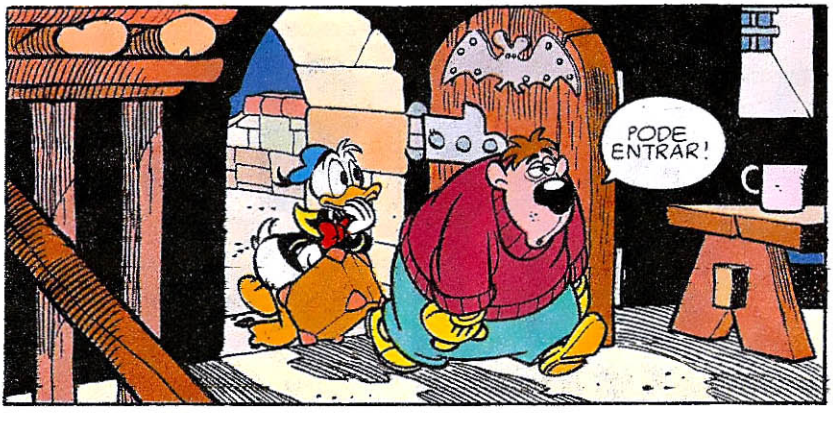
ALGUÉM ESTÁ ANSIOSO POR SUA CHEGADA!

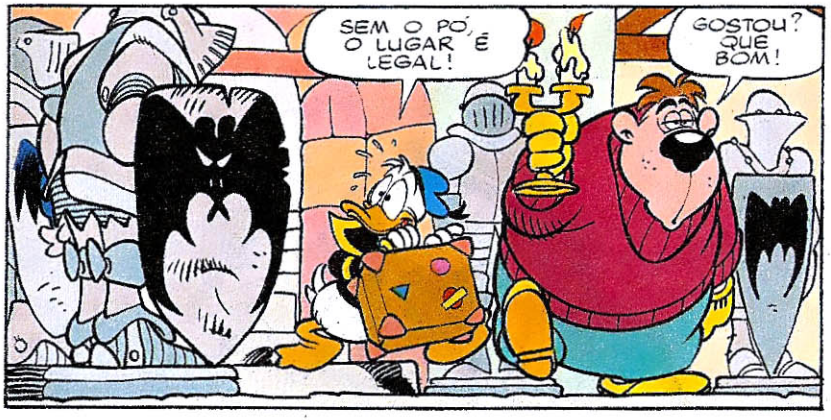

ALGUÉM?


AH! SAQUEI!

É O ADVOGADO QUE ME ESPERA?
NÃO, NÃO É!

MAS... ENTÃO...
VOCÊ SABERÁ NA HORA CERTA!

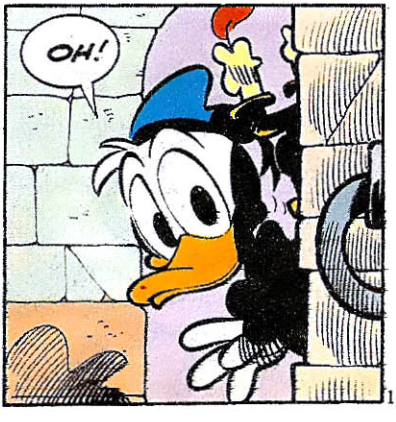

PODE ENTRAR!


SEM O PÓ, O LUGAR É LEGAL!
GOSTOU? QUE BOM!

QUER COMER ALGUMA COISA?
POR FAVOR, MEU CARO!

VOU VISITAR MEU CASTELO!

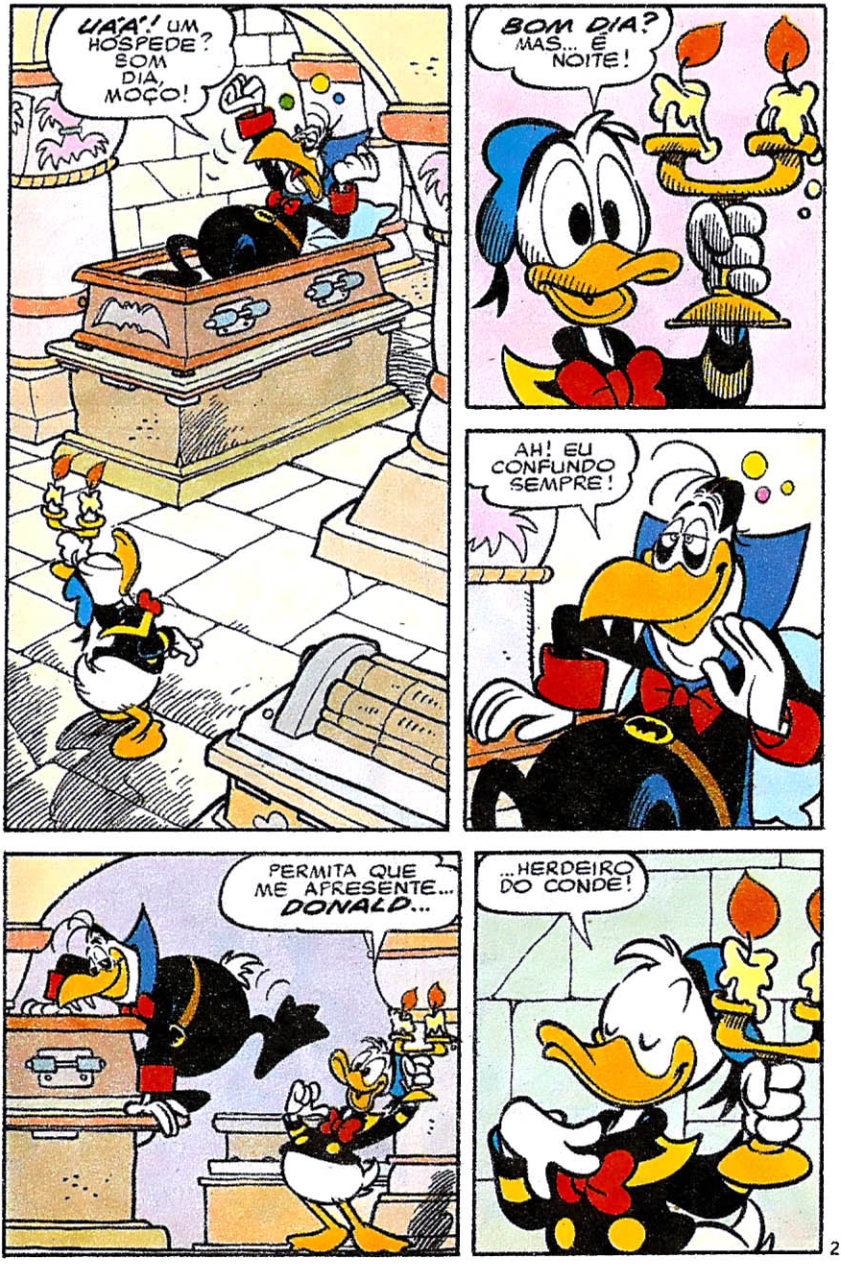
É... NADA MAL! POEIRENTO, MAS CONSERVADO!

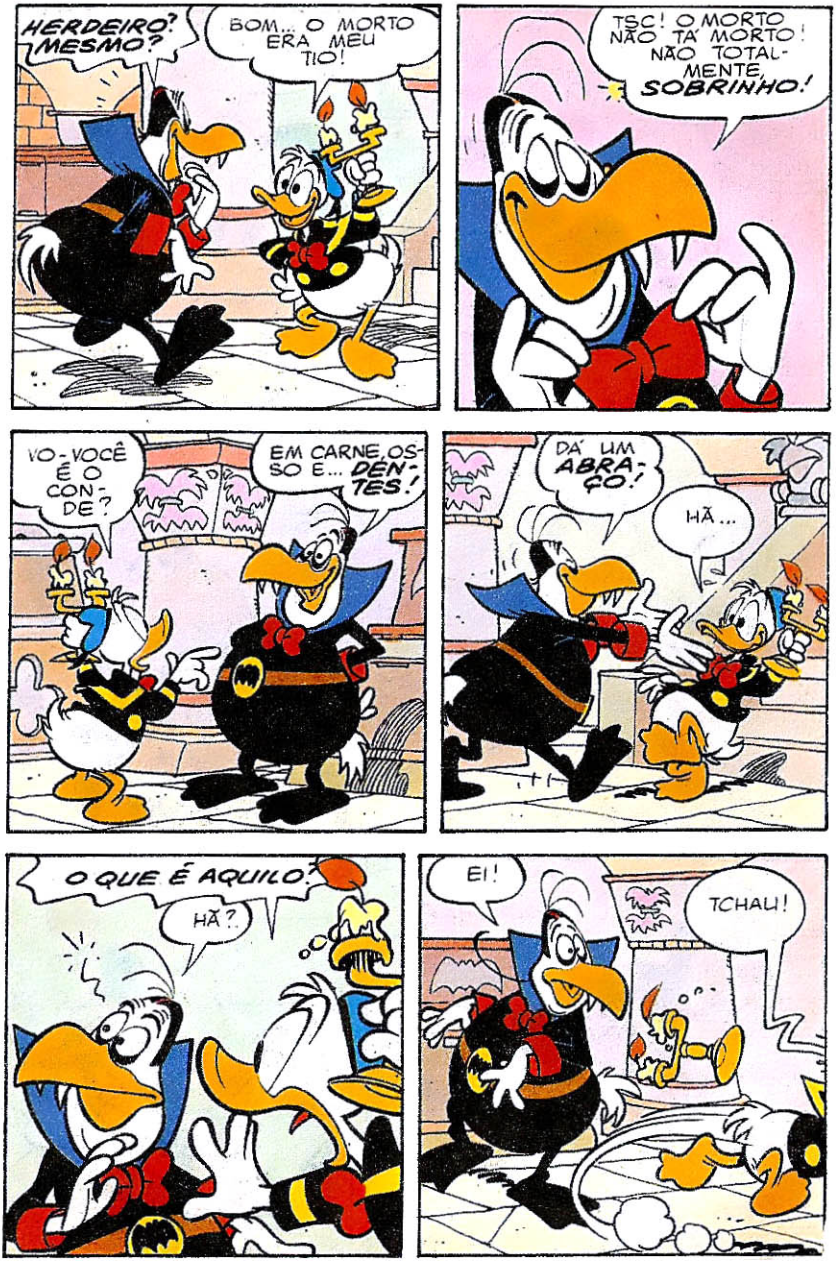

OH!

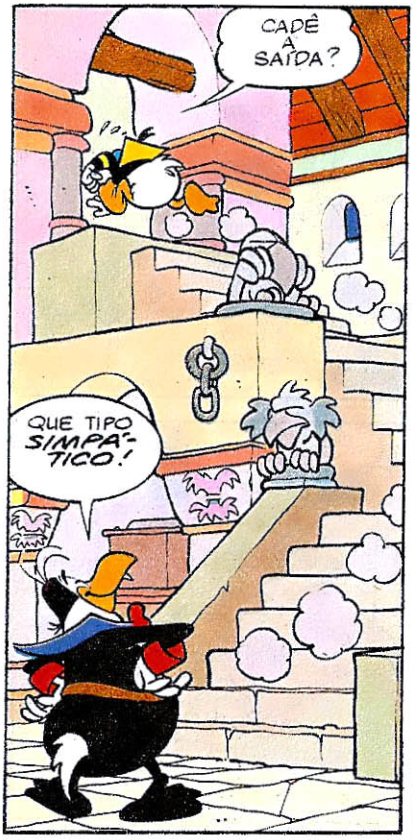
QUE LUGAR DOIDO!

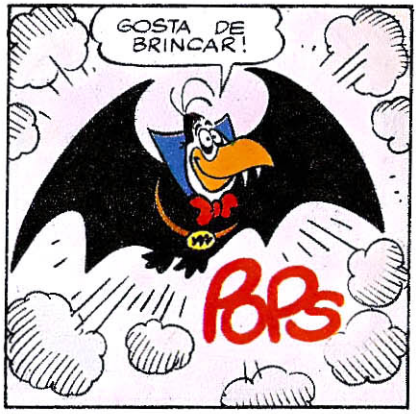
PRA ONDE VAI A ESCADA?

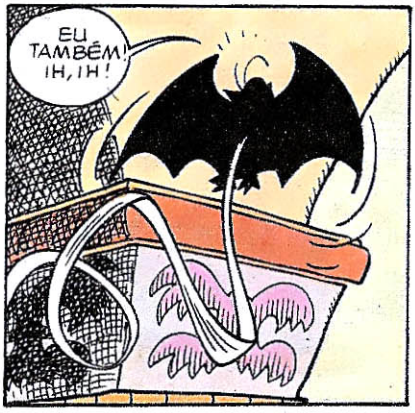
!


UA'A'! UM HÓSPEDE? BOM DIA, MOÇO!
BOM DIA? MAS... É NOITE!
AH! EU CONFUNDO SEMPRE!
PERMITA QUE ME APRESENTE... DONALD...
...HERDEIRO DO CONDE!


HERDEIRO? MESMO?
BOM... O MORTO ERA MEU TIO!
TSC! O MORTO NÃO TÁ MORTO! NÃO TOTALMENTE, SOBRINHO!
VO-VOCÊ É O CONDE?
EM CARNE, OSSO E... DENTES!
DÁ UM ABRAÇO!
HÃ...
O QUE É AQUILO?
HÃ?
EI!
TCHAU!

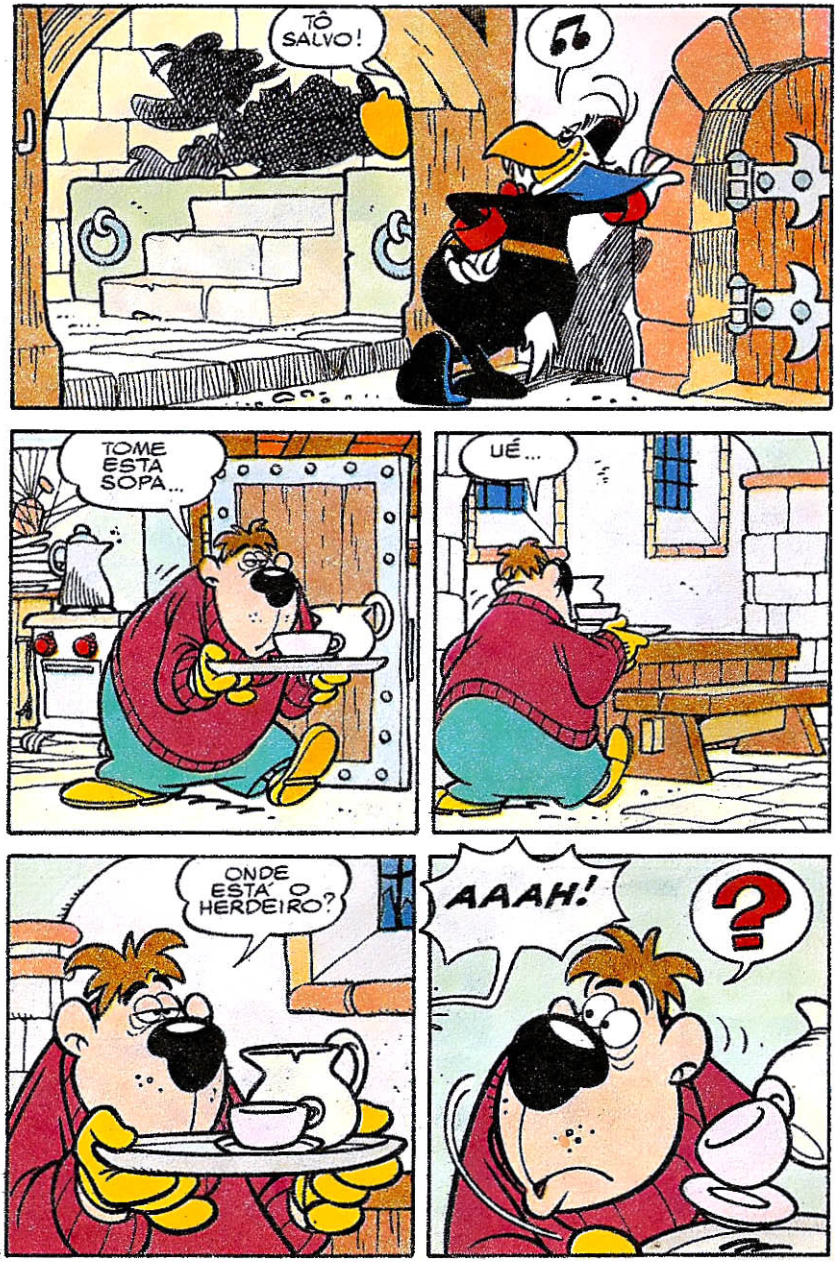

CADÊ A SAÍDA?
QUE TIPO SIMPÁTICO!

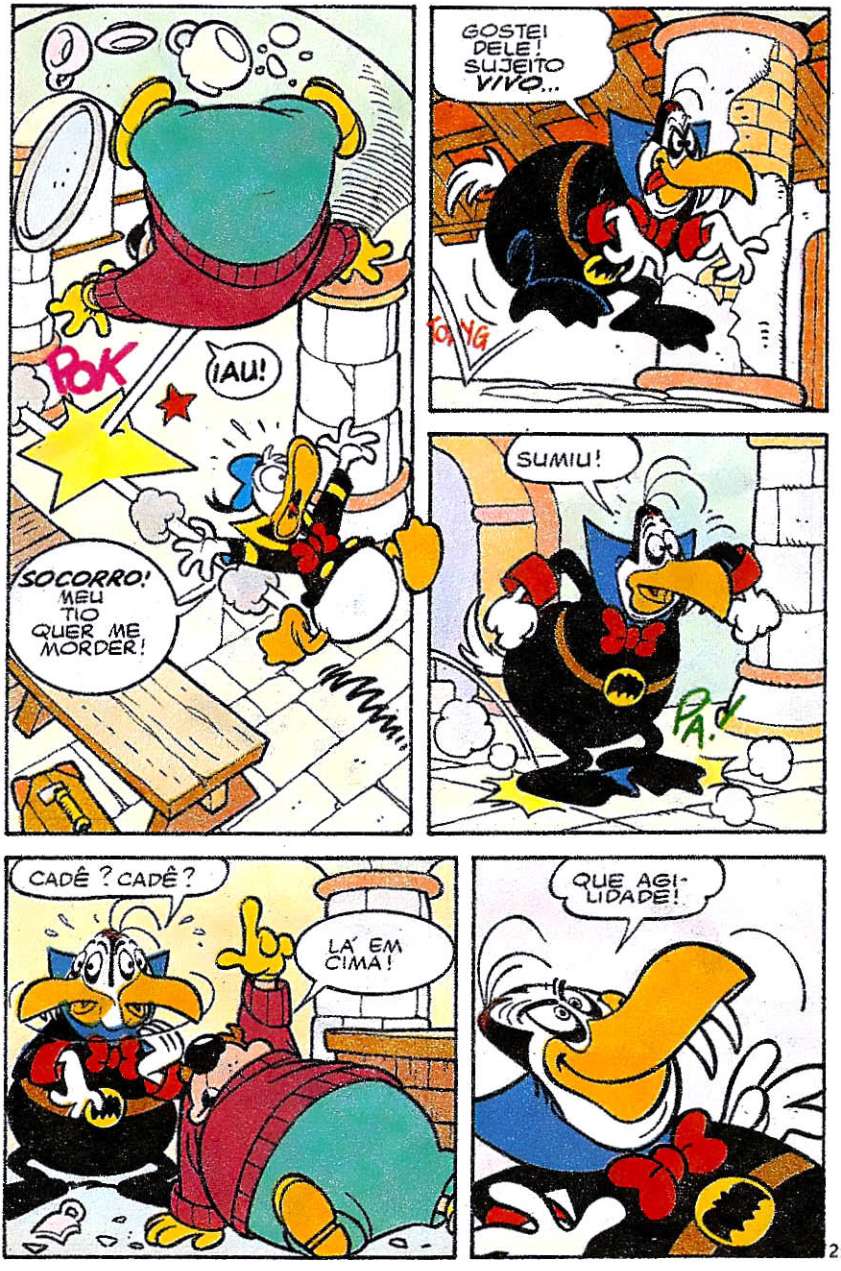

GOSTA DE BRINCAR!
POPS

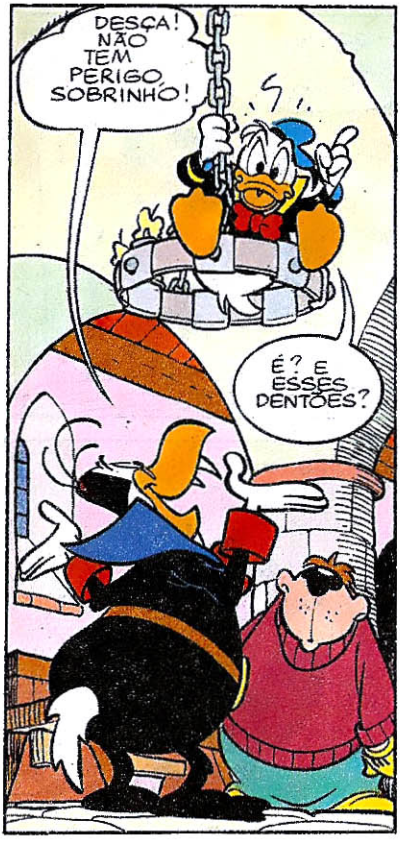

EU TAMBÉM! IH, IH!

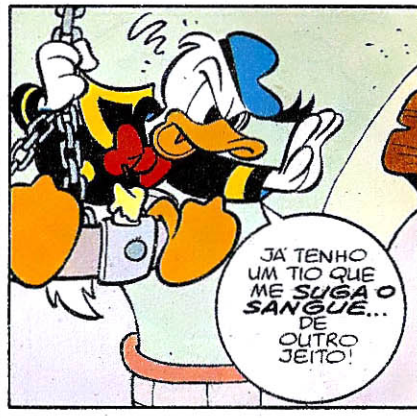
VOU ESPERAR NO SALÃO!

ELE NÃO ME SEGUIU!


TÔ SALVO!
TOME ESTA SOPA...
UÉ...
ONDE ESTÁ O HERDEIRO?
AAAH!
?


GOSTEI DELE! SUJEITO VIVO...
TOING
POK
¡AU!
SOCORRO! MEU TIO QUER ME MORDER!
SUMIU!
PA.
CADÊ ? CADÊ ?
LÁ EM CIMA!
QUE AGILIDADE!

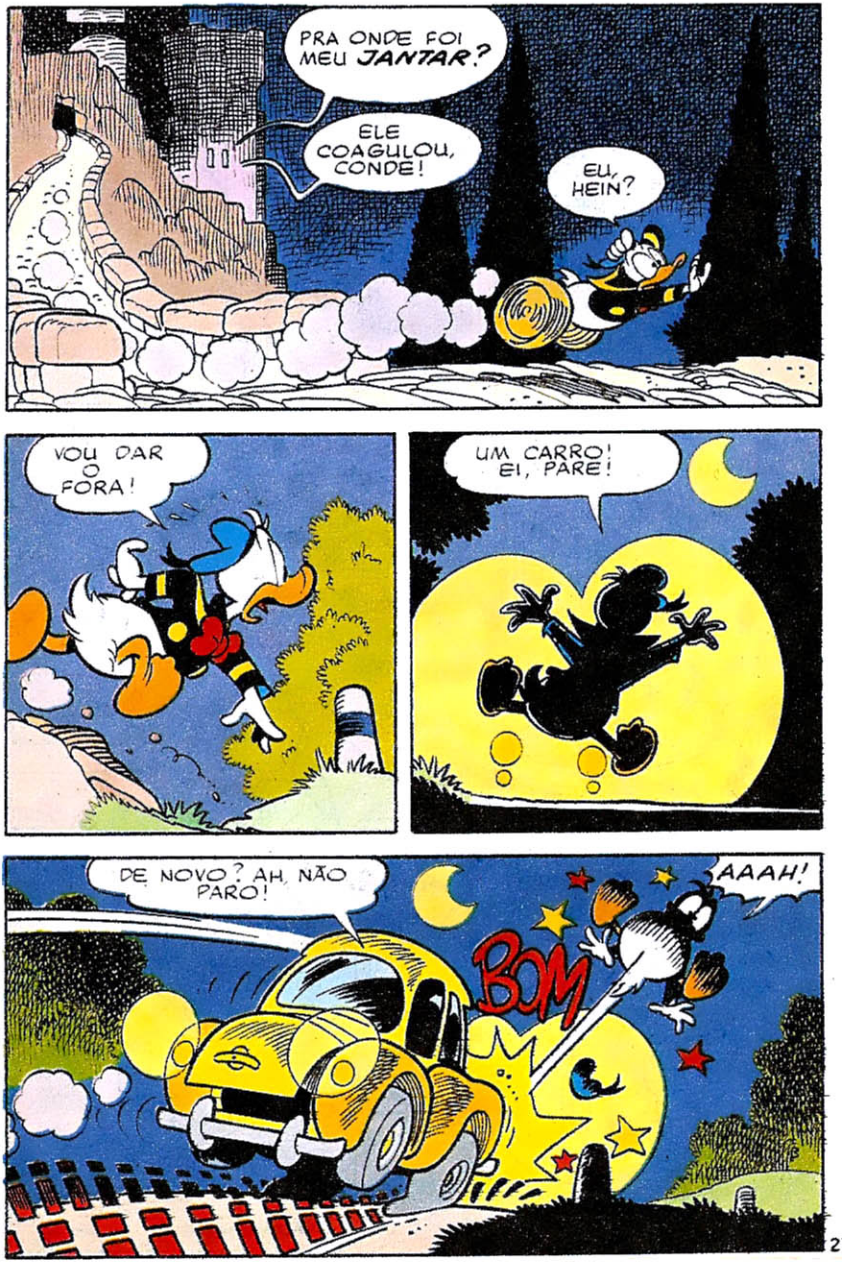

DESÇA! NÃO TEM PERIGO, SOBRINHO!
É? E ESSES DENTÕES?

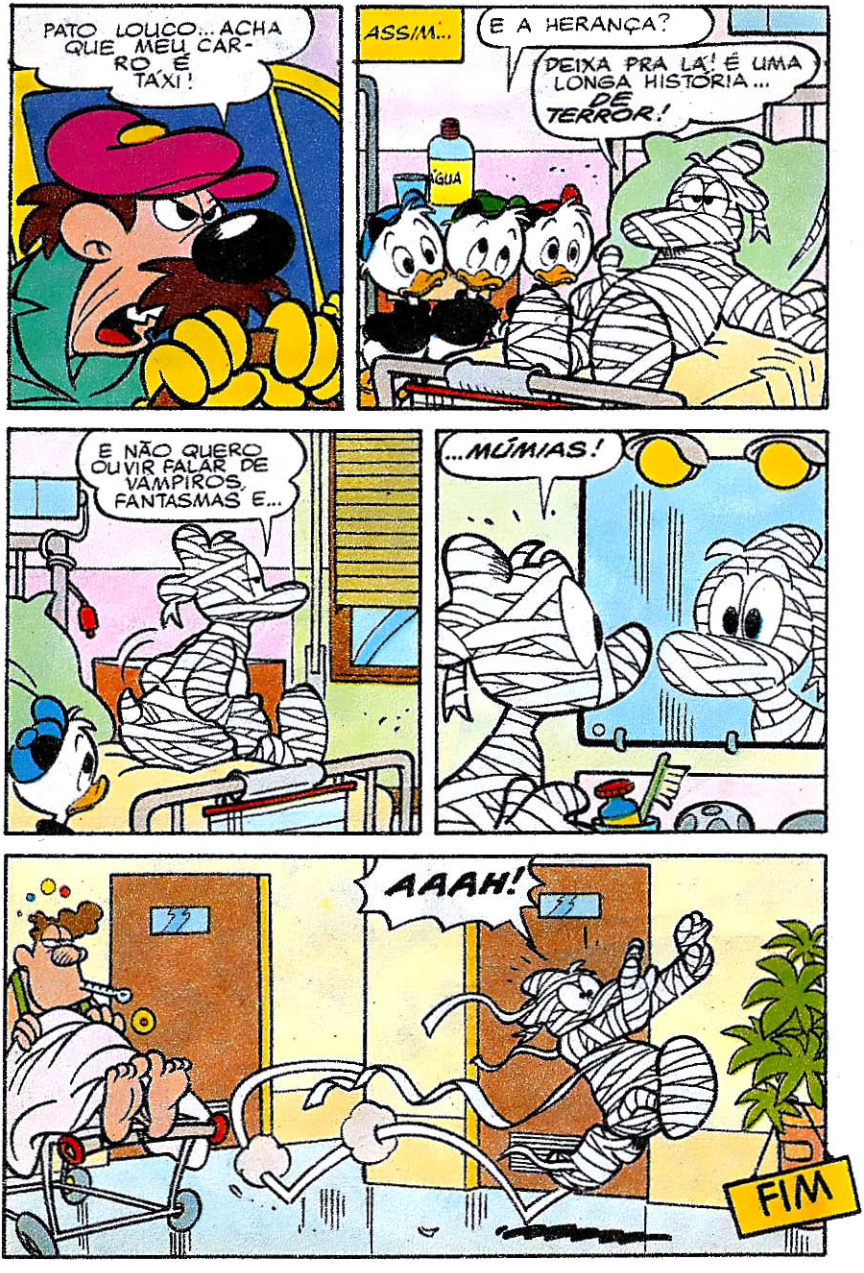

JÁ TENHO UM TIO QUE ME SUGA O SANGUE... DE OUTRO JEITO!

NÃO DEIXE O SANGUE TE SUBIR À CABEÇA!

FAZ MAL, BEM... VOCÊ QUER OU NÃO HERDAR O CASTELO?

OH, NÃO! SUMIU DE NOVO!


PRA ONDE FOI MEU JANTAR?
ELE COAGULOU, CONDE!
EU, HEIN?
VOU DAR O FORA!
UM CARRO! EI, PARE!
DE NOVO? AH, NÃO PARO!
BOM
AAAH!


PATO LOUCO... ACHA QUE MEU CARRO É TÁXI!
ASSIM...
E A HERANÇA?
DEIXA PRA LÁ! É UMA LONGA HISTÓRIA... DE TERROR!
ÁGUA
E NÃO QUERO OUVIR FALAR DE VAMPIROS, FANTASMAS E...
...MÚMIAS!
AAAH!
FIM

VOCÊ JÁ ESTÁ NA IDADE DA AVENTURA...

..da emoção, do suspense, do mistério e do divertimento que você sempre vai encontrar nos livros desta coleção, escritos por conhecidos autores brasileiros.

© Flávia Muniz. Todos os direitos reservados.

Nº1

BRINCADEIRA DE SACI

Este é o primeiro livro da série e traz uma aventura muito engraçada com um saci que, sem querer, vai parar na cidade grande. Loucuras e travessuras que não acabam mais!

© Flavio de Souza. Todos os direitos reservados.

Próximo lançamento:

A NOITE EM QUE O TEMPO PAROU

de Flavio de Souza

COLEÇÃO IDADE DA AVENTURA

Mesmo que aventura não tenha idade!

LIVROS Abril Jovem

Um lançamento LIVROS ABRIL JOVEM. Nas Bancas

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como conseguí-los.

Abril Jovem

WALT DISNEY
Donald
Roubando a cena
OH! COMO É BELA A FRUTÍFERA MACIEIRA!
É SÓ UM FILMINHO DOMÉSTICO!
PÁRA COM ISSO, TIO!
SEM DRAMA, CERTO?

ORA! NASCI PRA SER ATOR! O CINEMA É MEU LAR!
JÁ PERCEBI!

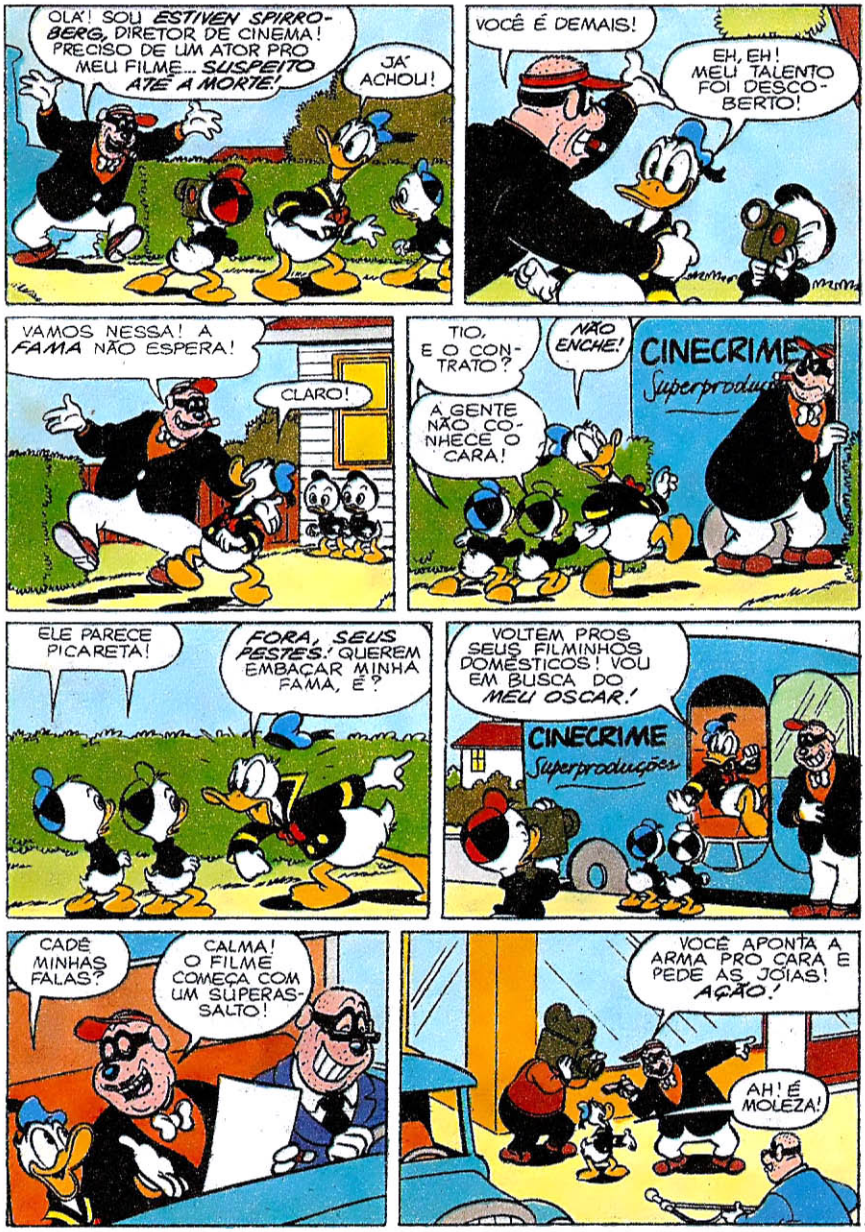
EH! O BOBO PENSA QUE É ATOR!
EM GUARDA! QUE VENÇA O MELHOR!
H 9156-PD 2044/2

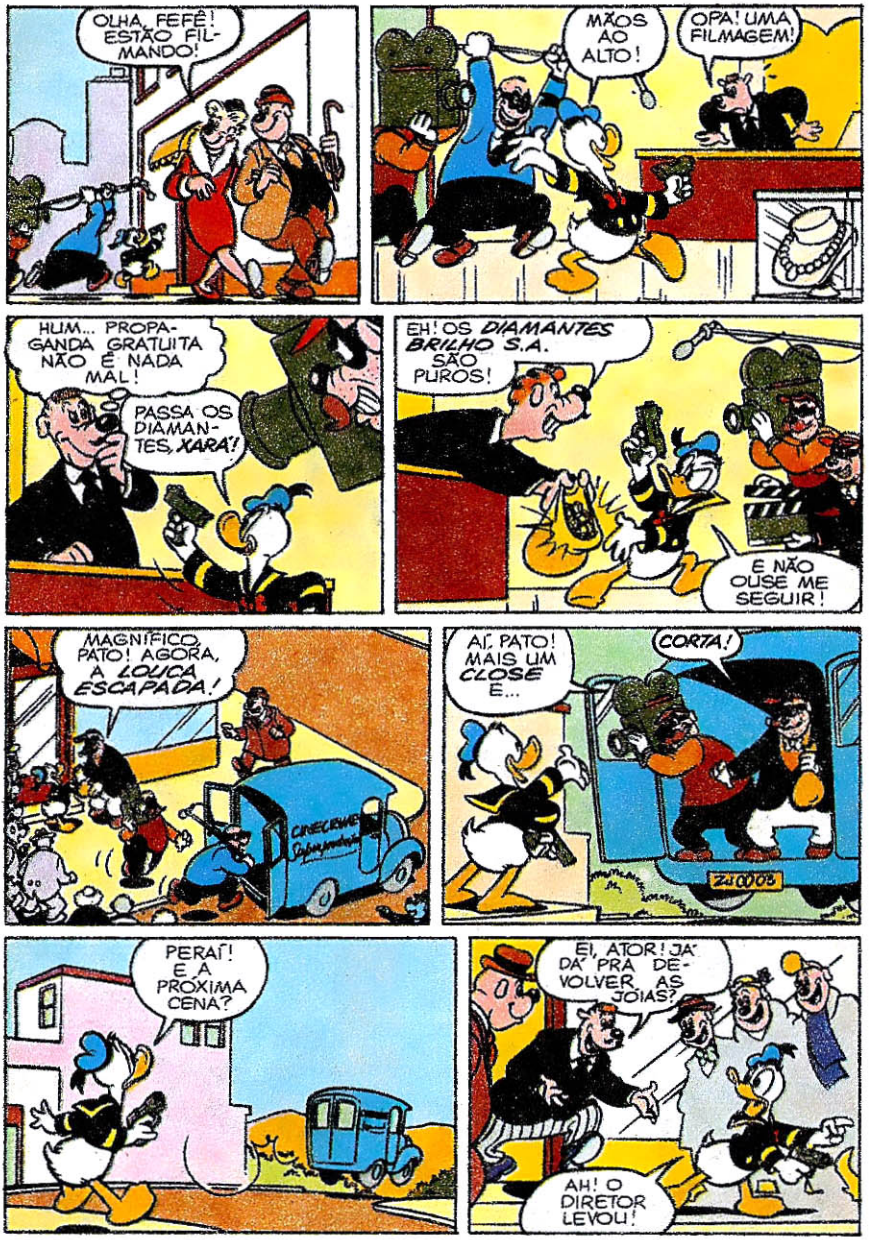
SER OU NÃO SER... EIS A QUESTÃO!
EI! TIVE UMA IDÉIA DAQUELAS!

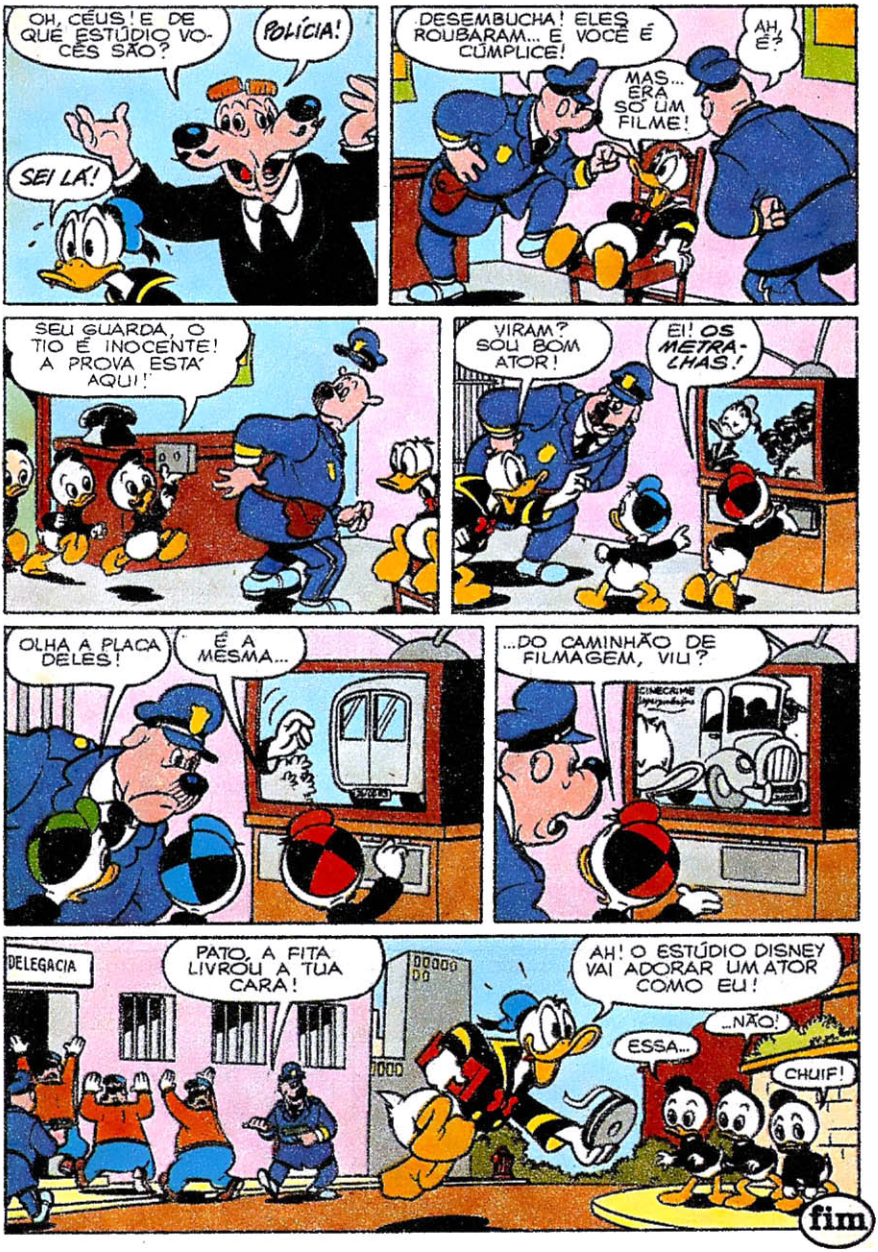
AI! QUE VIDA LOUCA!
671, TÁ TUDO AÍ? CÂMERA, FLASHES, MICROFONE...

ELE VAI ENTRAR NA NOSSA!
CINECRIME
Superproduções

PAREM... OU ATIRO!
PERFEITO! QUE TALENTO!
CINECRIME


OLÁ! SOU ESTIVEN SPIRROBERG, DIRETOR DE CINEMA! PRECISO DE UM ATOR PRO MEU FILME... SUSPEITO ATÉ A MORTE!
JÁ ACHOU!
VOCÊ É DEMAIS!
EH, EH! MEU TALENTO FOI DESCOBERTO!
VAMOS NESSA! A FAMA NÃO ESPERA!
CLARO!
TIO, E O CONTRATO?
NÃO ENCHE!
A GENTE NÃO CONHECE O CARA!
CINECRIME
Superprodução
ELE PARECE PICARETA!
FORA, SEUS PESTES! QUEREM EMBAÇAR MINHA FAMA, É?
VOLTEM PROS SEUS FILMINHOS DOMÉSTICOS! VOU EM BUSCA DO MEU OSCAR!
CINECRIME
Superproduções
CADÊ MINHAS FALAS?
CALMA! O FILME COMEÇA COM UM SUPERASSALTO!
VOCÊ APONTA A ARMA PRO CARA E PEDE AS JÓIAS! AÇÃO!
AH! É MOLEZA!


OLHA, FEFÊ! ESTÃO FILMANDO!
MÃOS AO ALTO!
OPA! UMA FILMAGEM!
HUM... PROPAGANDA GRATUITA NÃO É NADA MAL!
PASSA OS DIAMANTES, XARÁ!
EH! OS DIAMANTES BRILHO S.A. SÃO PUROS!
E NÃO OUSE ME SEGUIR!
MAGNÍFICO, PATO! AGORA, A LOUCA ESCAPADA!
CINECLUBE
AÍ, PATO! MAIS UM CLOSE E...
CORTA!
PERAÍ! E A PRÓXIMA CENA?
EI, ATOR! JÁ DÁ PRA DEVOLVER AS JÓIAS?
AH! O DIRETOR LEVOU!


OH, CÉUS! E DE QUE ESTÚDIO VOCÊS SÃO?
POLÍCIA!
SEI LÁ!
DESEMBUCHA! ELES ROUBARAM... E VOCÊ É CÚMPLICE!
MAS... ERA SÓ UM FILME!
AH, É?
SEU GUARDA, O TIO É INOCENTE! A PROVA ESTÁ AQUI!
VIRAM? SOU BOM ATOR!
EI! OS METRALHAS!
OLHA A PLACA DELES!
É A MESMA...
...DO CAMINHÃO DE FILMAGEM, VIU?
DELEGACIA
PATO, A FITA LIVROU A TUA CARA!
AH! O ESTÚDIO DISNEY VAI ADORAR UM ATOR COMO EU!
...NÃO!
ESSA...
CHUIF!
fim

PENATROL, O PATRULHEIRO RODOVIÁRIO

Walt Disney

B 870181-RPD 1819/4-PD 2044/3

AGORA VAMOS ESCOLHER NOSSOS CÃES! PENATROL, VOCÊ É O PRIMEIRO!
AU! AU! AU! AU! AU! AU!*
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
*SALVE-SE QUEM PUDER!
HÃ... ESCOLHO AQUELE!
UAAAHH!
UÊ... PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
"E ESSE FOI O INÍCIO DE UMA GRANDE AMIZADE..."
EI, RECRUTAS! VOCÊS VIRAM O PENATROL?
SIM, SENHOR...
ELE ESTÁ NO CANIL COM O COIOTE!
AH, MAS QUE DEDICAÇÃO! ESTE É UM BRAVO PATRULHEIRO! NÃO SE SEPARA DE SEU CÃO NEM POR UM MOMENTO... TREINAM, TREINAM, TREINAM... QUE DEDICAÇÃO!
HUM-HUM...
E AGORA, O SEU PROGRAMA FAVORITO DE TEVÊ... "O SUPERCÃO DO ESPAÇO!"
VEJA, COIOTE! VAI COMEÇAR O SEU PROGRAMA FAVORITO!
AUF!

"ÉRAMOS UMA DUPLA EM PERFEITA HARMONIA..."

VAMOS, COIOTE!

VRUUM!

ARF! ARF! ARF!

ARF!

HUM... PRECISO IMAGINAR UM JEITO DE LEVAR O COIOTE SEM CANSÁ-LO!

IRC! BOFES! ARR! IRC! ARF! ARGH! IRC! ARF! BLEARG! ARF!

CCC!

VRUUUM!

"É CLARO QUE, COM O TEMPO, FOMOS NOS APERFEIÇOANDO!"

"ENTÃO VEIO O MARAVILHOSO DIA DA NOSSA FORMATURA!"

E AGORA, VAMOS À LISTA DOS FORMANDOS DESTE ANO!

ESTÁ PASSANDO BEM, GENERAL?

RAPAZES, VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE ESSE ASPIRANTE PASSOU?

É CONSTRANGEDOR, MAS...

GENERAL, É A ÚNICA MANEIRA DE SALVAR A ACADEMIA DA DESTRUIÇÃO TOTAL!

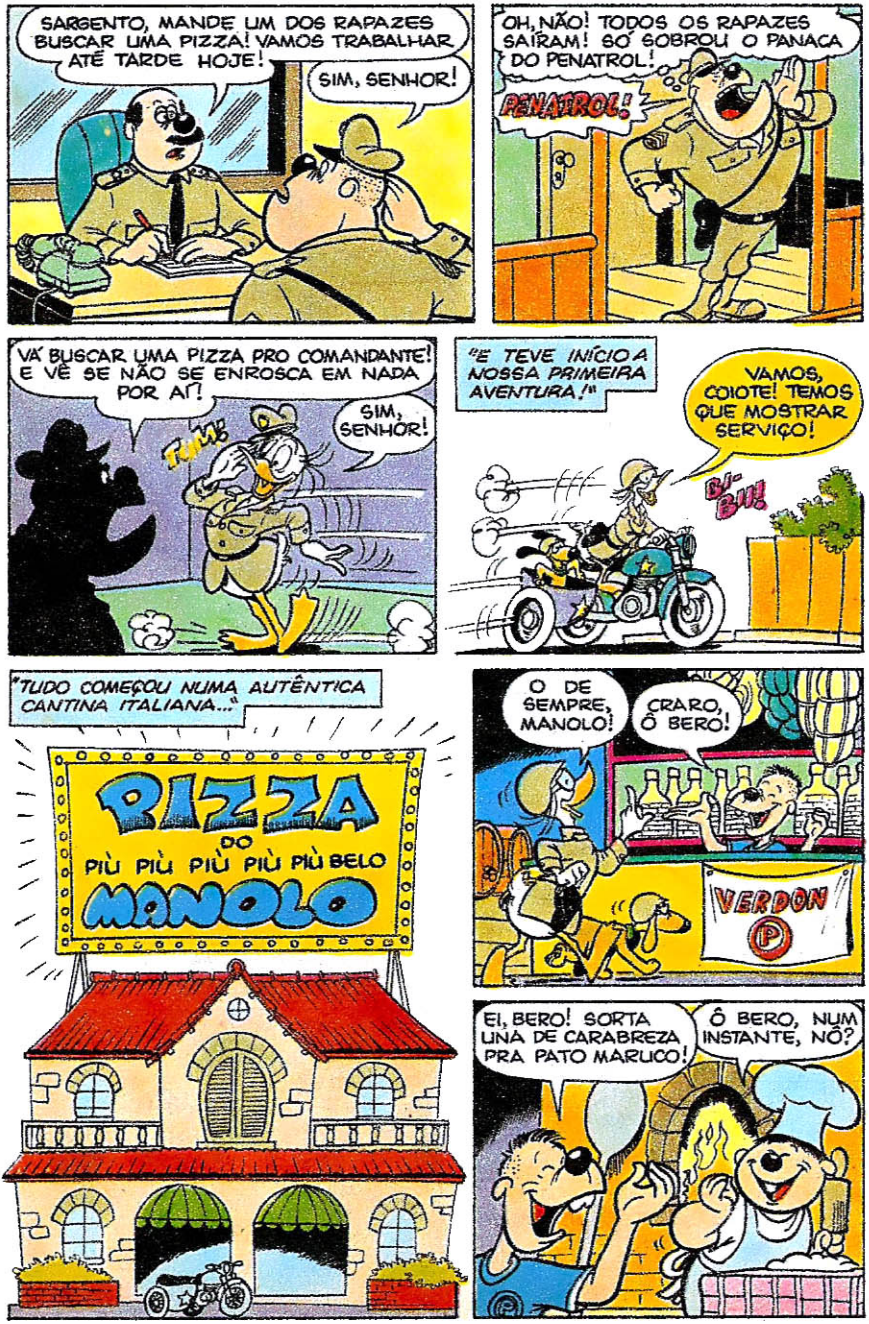
"ENTRE OS MIL ASPIRANTES, PENATROL CONSEGUIU UMA BOA COLOCAÇÃO..."

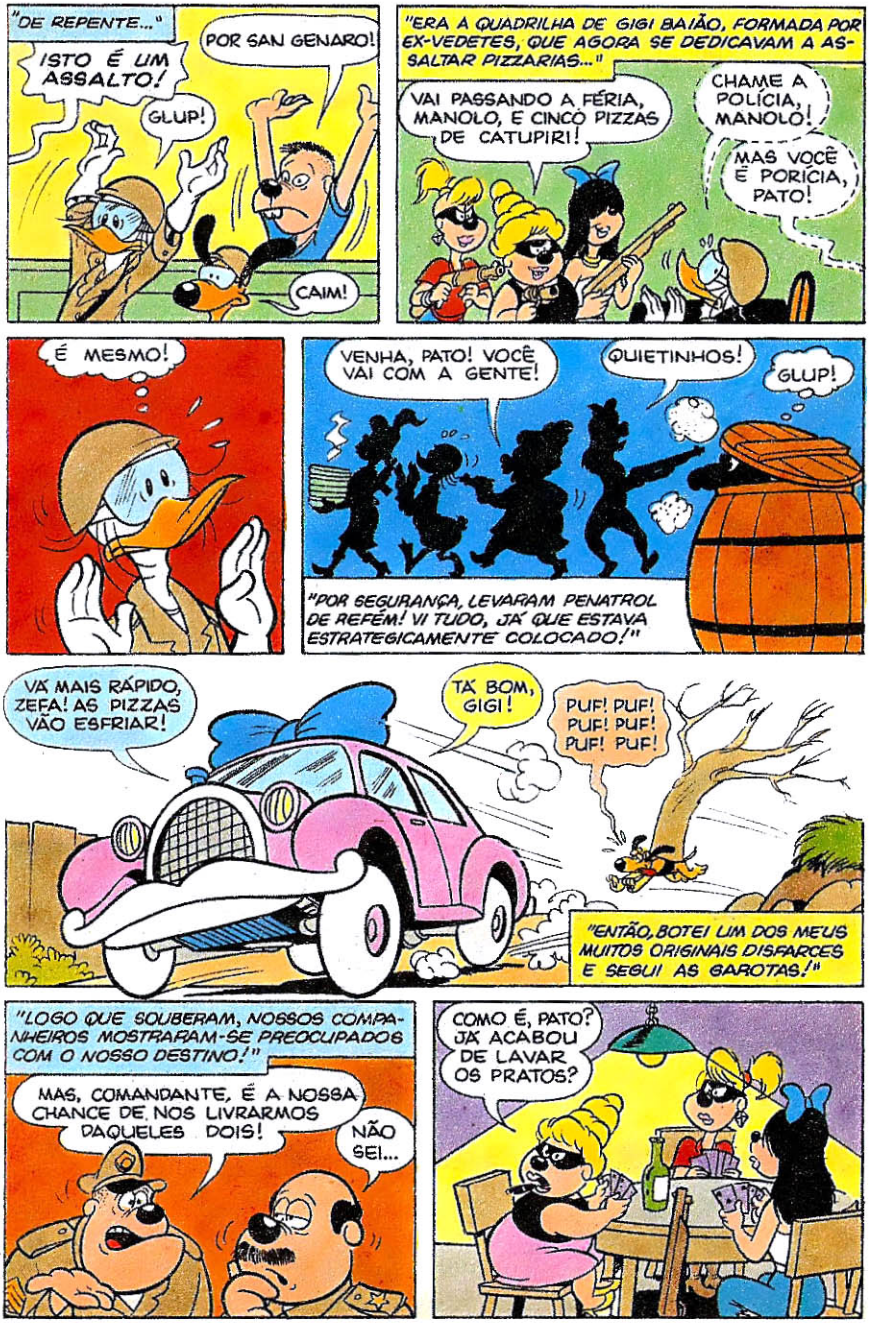
1.001º LUGAR

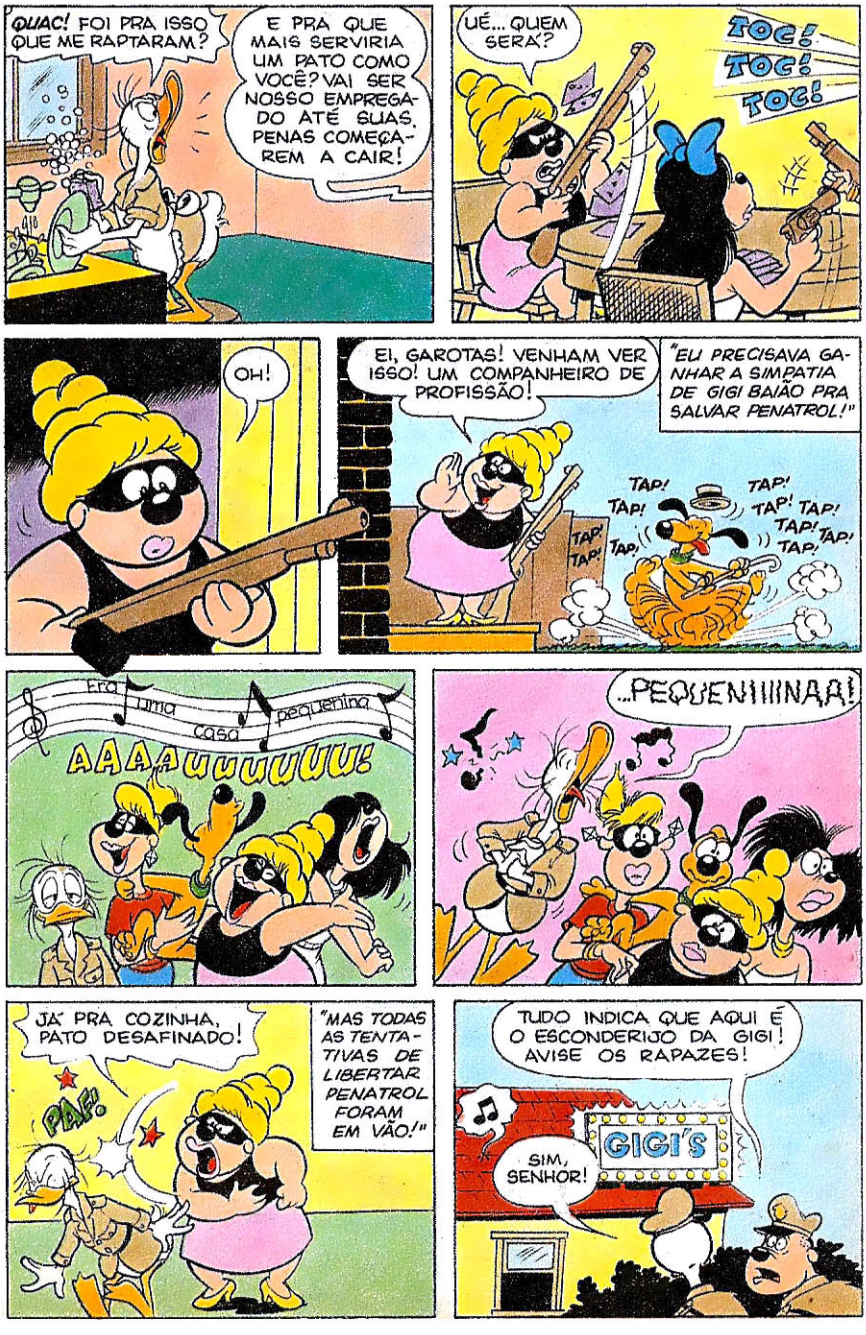
"E ASSIM, ESTÁVAMOS PRONTOS PRA INICIAR NOSSA CARREIRA DE PATRULHEIROS RODOVIÁRIOS!"

VRUUUM!

IAHUUU!


SARGENTO, MANDE UM DOS RAPAZES BUSCAR UMA PIZZA! VAMOS TRABALHAR ATÉ TARDE HOJE!
SIM, SENHOR!
OH, NÃO! TODOS OS RAPAZES SAÍRAM! SÓ SOBROU O PANACA DO PENATROL!
PENATROL!
VÁ BUSCAR UMA PIZZA PRO COMANDANTE! E VÊ SE NÃO SE ENROSCA EM NADA POR AÍ!
SIM, SENHOR!
TUM TUM
"E TEVE INÍCIO A NOSSA PRIMEIRA AVENTURA!"
VAMOS, COIOTE! TEMOS QUE MOSTRAR SERVIÇO!
BI-BII!
"TUDO COMEÇOU NUMA AUTÊNTICA CANTINA ITALIANA..."
PIZZA
DO
PIÙ PIÙ PIÙ PIÙ PIÙ BELO
MANOLO
O DE SEMPRE, MANOLO!
CLARO, Ô BERÔ!
VERDON
EI, BERO! SORTA UNA DE CARABREZA PRA PATO MARUCO!
Ô BERO, NUM INSTANTE, NÔ?


"DE REPENTE..."
ISTO É UM ASSALTO!
GLUP!
POR SAN GENARO!
CAIM!
"ERA A QUADRILHA DE GIGI BAIÃO, FORMADA POR EX-VEDETES, QUE AGORA SE DEDICAVAM A ASSALTAR PIZZARIAS..."
VAI PASSANDO A FÉRIA, MANOLO, E CINCO PIZZAS DE CATUPIRI!
CHAME A POLÍCIA, MANOLO!
MAS VOCÊ É PORÍCIA, PATO!
É MESMO!
VENHA, PATO! VOCÊ VAI COM A GENTE!
QUIETINHOS!
GLUP!
"POR SEGURANÇA, LEVARAM PENATROL DE REFÉM! VI TUDO, JÁ QUE ESTAVA ESTRATEGICAMENTE COLOCADO!"
VÁ MAIS RÁPIDO, ZEFA! AS PIZZAS VÃO ESFRIAR!
TÁ BOM, GIGI!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
"ENTÃO, BOTEI UM DOS MEUS MUITOS ORIGINAIS DISFARCES E SEGUI AS GAROTAS!"
"LOGO QUE SOUBERAM, NOSSOS COMPANHEIROS MOSTRARAM-SE PREOCUPADOS COM O NOSSO DESTINO!"
MAS, COMANDANTE, É A NOSSA CHANCE DE NOS LIVRARMOS DAQUELES DOIS!
NÃO SEI...
COMO É, PATO? JÁ ACABOU DE LAVAR OS PRATOS?


QUAC! FOI PRA ISSO QUE ME RAPTARAM?
E PRA QUE MAIS SERVIRIA UM PATO COMO VOCÊ? VAI SER NOSSO EMPREGADO ATÉ SUAS PENAS COMEÇAREM A CAIR!
UÉ... QUEM SERÁ?
TOC! TOC! TOC!
OH!
EI, GAROTAS! VENHAM VER ISSO! UM COMPANHEIRO DE PROFISSÃO!
"EU PRECISAVA GANHAR A SIMPATIA DE GIGI BAIÃO PRA SALVAR PENATROL!"
TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!
Era uma casa pequenina
AAAAuuuuUU!
...PEQUENIIINAA!
JÁ PRA COZINHA, PATO DESAFINADO!
PAF!
"MAS TODAS AS TENTATIVAS DE LIBERTAR PENATROL FORAM EM VÃO!"
TUDO INDICA QUE AQUI É O ESCONDERIJO DA GIGI! AVISE OS RAPAZES!
GIGI'S
SIM, SENHOR!

EI, GENTE! QUE TAL UM CAFÉ?
AUF!
GRANDE IDÉIA!

EI, PATO! FAÇA UM CAFÉ!
CAFÉ? MAS COMO SE FAZ UM CAFÉ?

PRIMEIRO... PONHA A ÁGUA PRA FERVER! SEGUNDO... PEGUE O CAFÉ E...
A BOA COZINHA

café
FLUIDO DE FREIO

GIGI BAIÃO! SEI QUE VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO! RENDA-SE!

A POLÍCIA!
LOGO AGORA QUE EU IA BATER!
VOCÊ ESTÁ CERCADA!

BAH! VENHAM BUSCAR A GENTE!
CRAC!
RA-TA-TÁ-TA-TÁ!

UAU! GIGI NÃO ESTÁ MOLEZA!
POU!
RATATATATÁ!
ZIM!
CRÁS!

QUE BARULHEIRA! TUDO ISSO POR UM CAFEZINHO!
BAM!
RA-TA-TA-TA!
DZIM!
GAROTAS! QUE FUMAÇA É ESSA?
BLUB! BLUB!
UÉ... OS TIROS PARARAM!
CUIDADO! PODE SER UM TRUQUE!
UFA!
VEJAM! UM AVENTAL BRANCO! ELAS SE RENDERAM!
AARGH!
MAS QUE FUMAÇA PRETA É ESSA?
"COMO ERA ESPERTO PENATROL! FINGINDO FAZER CAFÉ, PRODUZIU UMA NUVEM ALTAMENTE TÓXICA, IMOBILIZANDO O BANDO DE GIGI..."
"...TALVEZ ELE DEVESSE TER EXAGERADO MENOS, QUEM SABE... POIS AQUELA NUVEM COBRIU O PLANETA DURANTE UMA SEMANA..."
BLEARGH!
IRRC!
COF!
ARGH!
ARGH!
"...ATÉ QUE, FINALMENTE, ELA SE DESFEZ NUMA ESTRANHA CHUVA..."
ESTOU DIZENDO! É CAFÉ!
NÃO, SENHOR! É FLUIDO DE FREIO COZIDO!

"DEPOIS DE QUARENTA E CINCO DIAS NA ENFERMARIA, FOMOS CONDECORADOS POR BRAVURA! AH, QUE BONS TEMPOS..."

FSSS!

FSSS!

FSSS!

FSSS!

...E SÃO POR TODAS ESSAS RAZÕES QUE PRESTAMOS ESSA HOMENAGEM AOS VETERANOS PATRULHEIROS!

...ERAM AQUELES!

UAH!

PARABÉNS, PENATROL!

OBRIGADO, VELHOS COMPANHEIROS!

DEPOIS DE TODO ESSE TEMPO, É BOM TÊ-LO CONOSCO AINDA! EH, EH, EH, EH!

TAP!

TAP!

TAP!

SABE, BOM É SABER QUE...

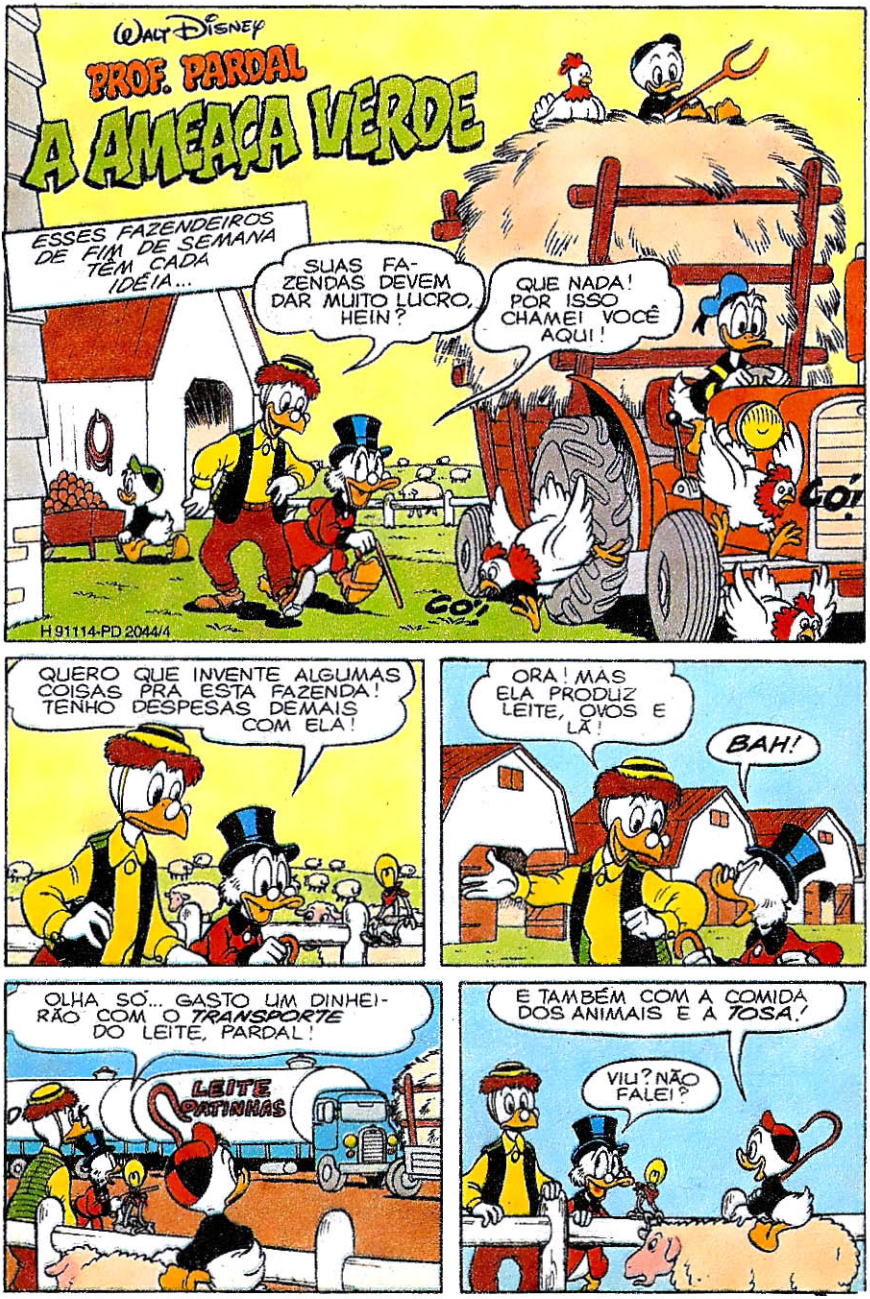
UAAH!

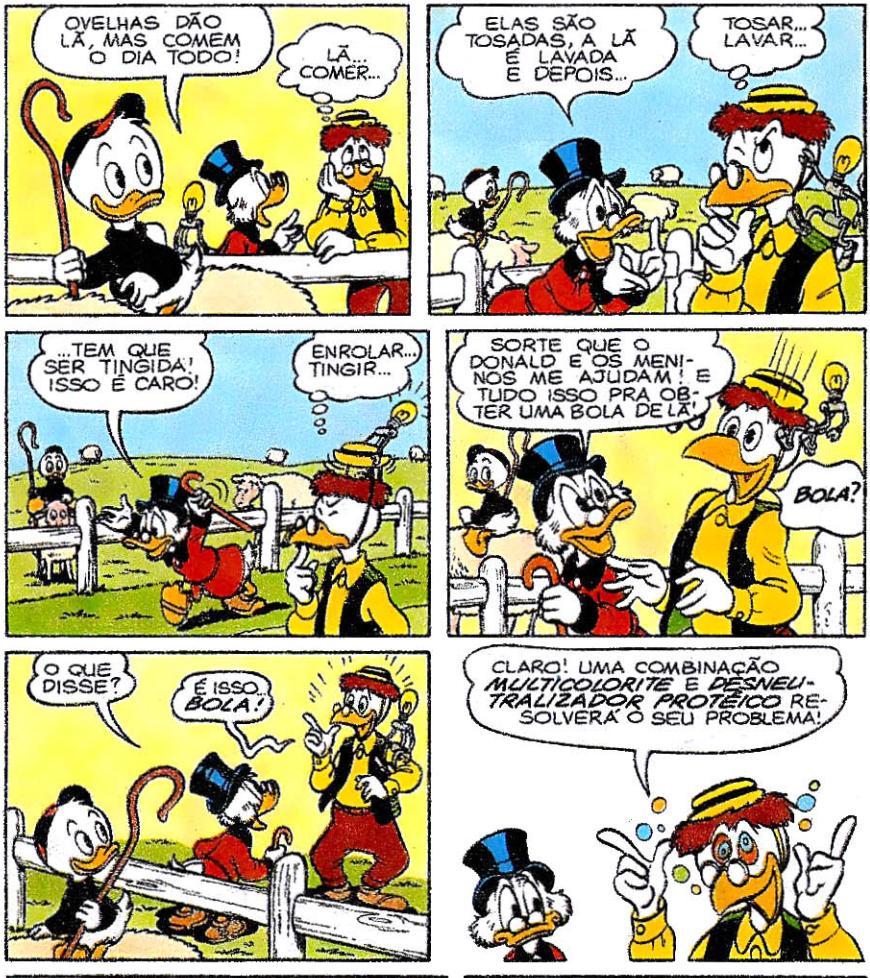
VAMOS, COIOTE! VOU FAZER UM CAFEZINHO PRA NÓS DOIS!

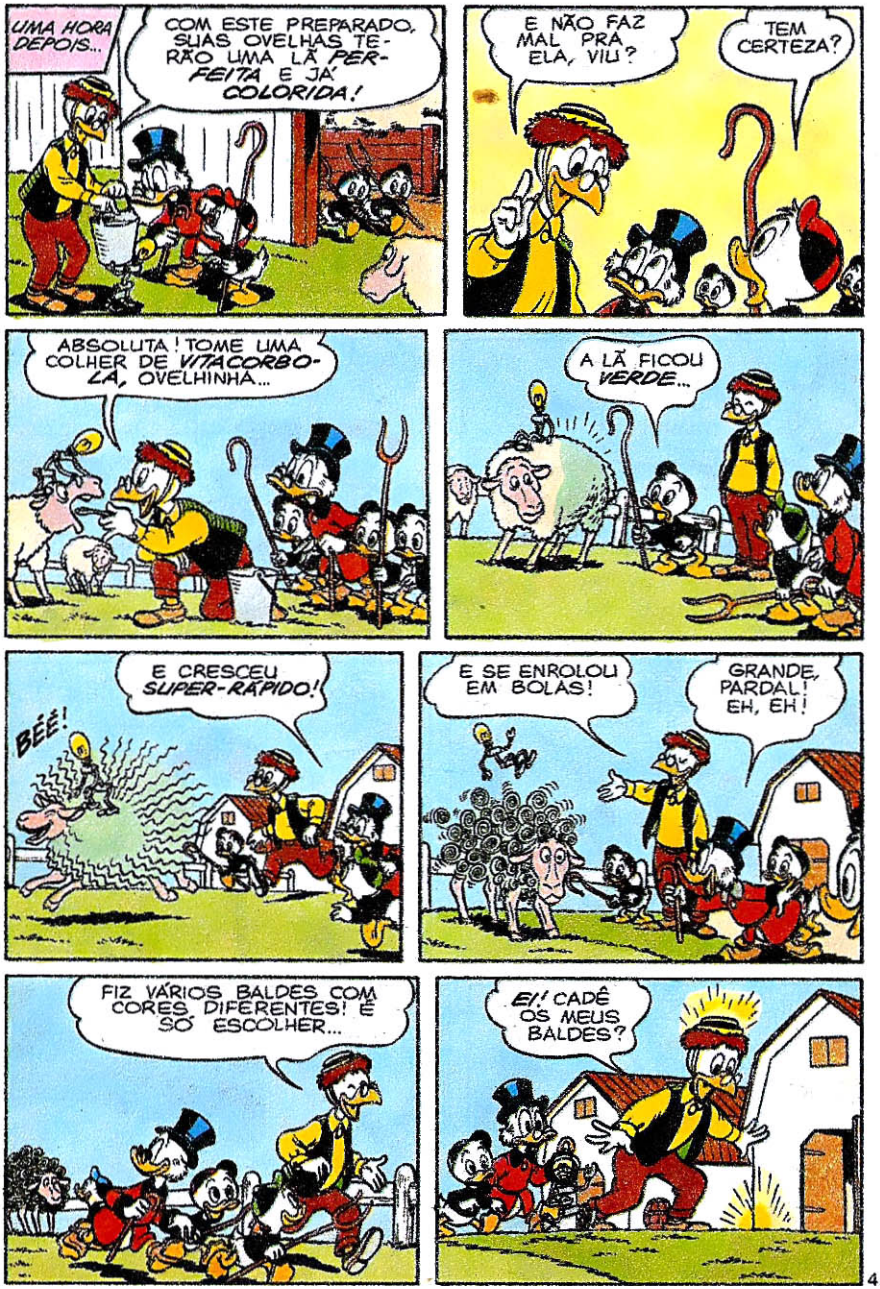
PATO MALUCO! CUIDADO!

...AINDA GOZAMOS DO MESMO PRESTÍGIO!

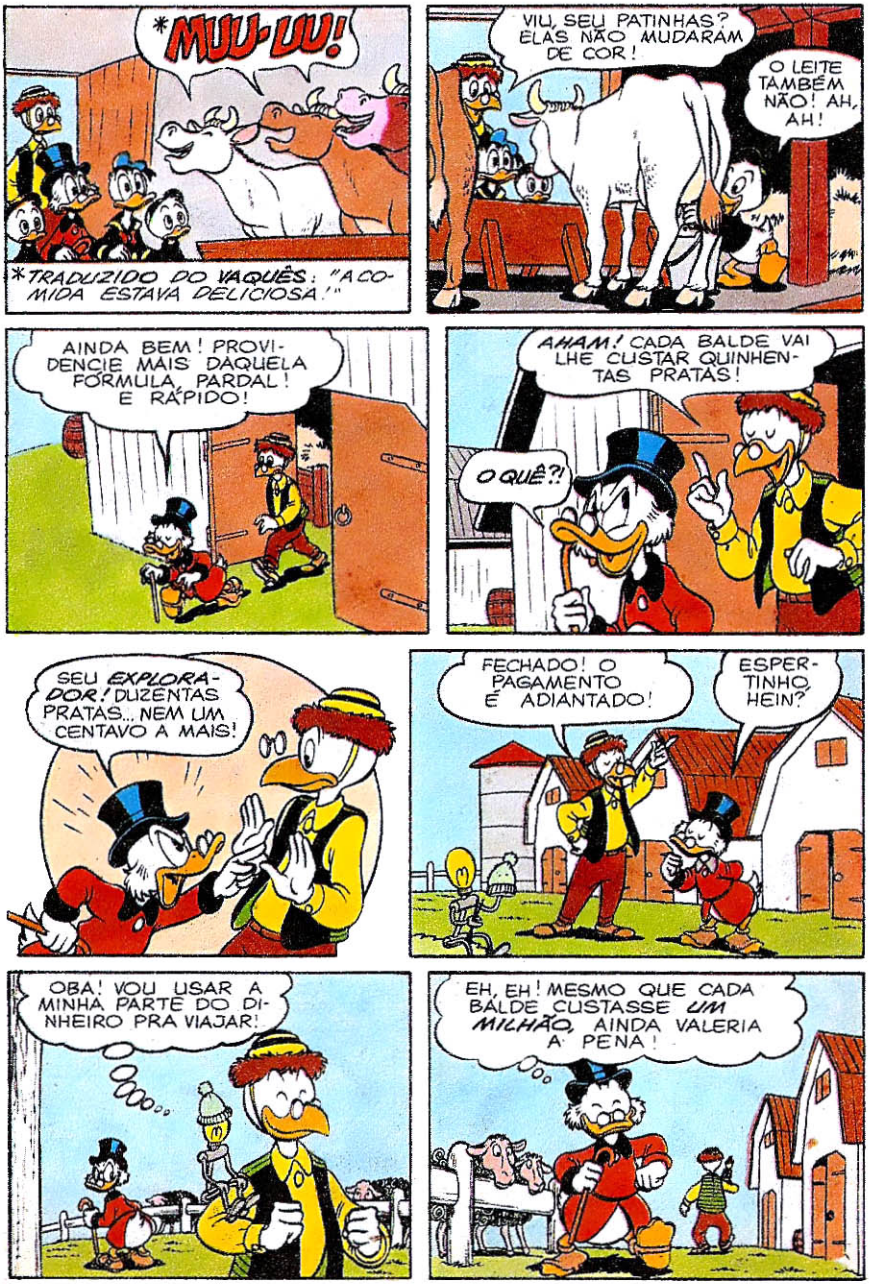
fim

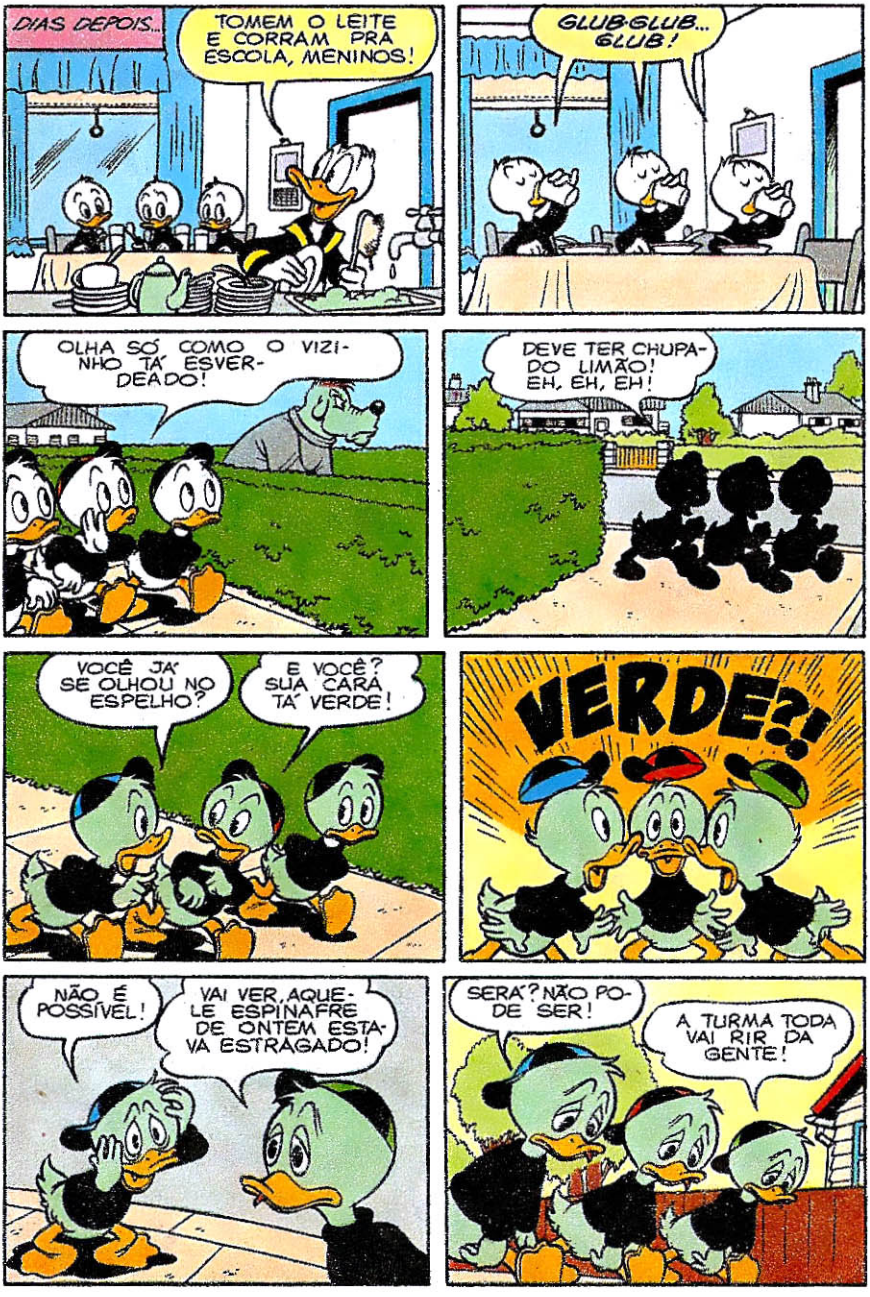

WALT DISNEY
PROF. PARDAL
A AMEAÇA VERDE
ESSES FAZENDEIROS DE FIM DE SEMANA TÊM CADA IDÉIA...
SUAS FAZENDAS DEVEM DAR MUITO LUCRO, HEIN?
QUE NADA! POR ISSO CHAMEI VOCÊ AQUI!
CÓ!
H 91114-PD 2044/4
QUERO QUE INVENTE ALGUMAS COISAS PRA ESTA FAZENDA! TENHO DESPESAS DEMAIS COM ELA!
ORA! MAS ELA PRODUZ LEITE, OVOS E LÃ!
BAH!
OLHA SÓ... GASTO UM DINHEIRÃO COM O TRANSPORTE DO LEITE, PARDAL!
LEITE PATINHAS
E TAMBÉM COM A COMIDA DOS ANIMAIS E A TOSA!
VIU? NÃO FALEI?

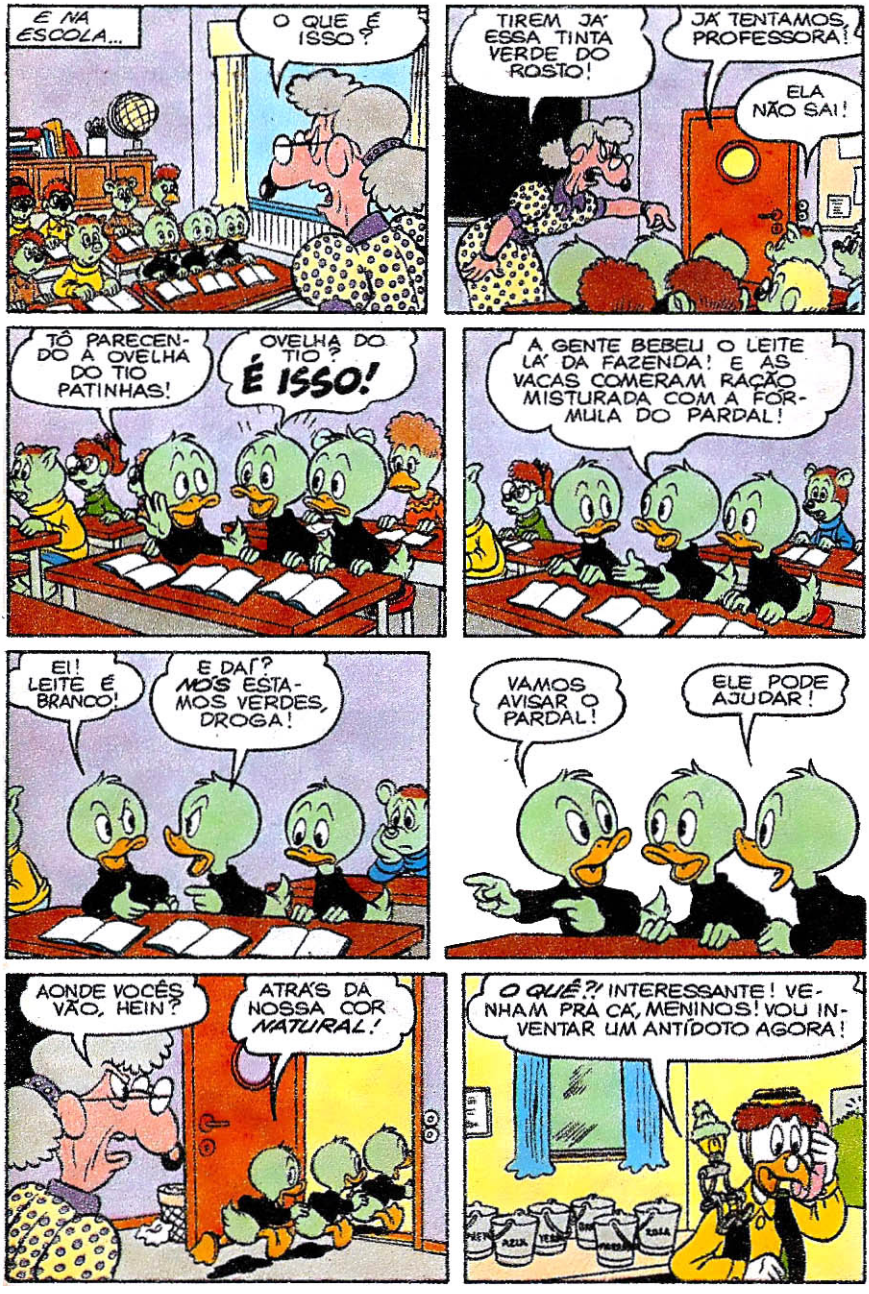

OVELHAS DÃO LÃ, MAS COMEM O DIA TODO!
LÃ... COMER...
ELAS SÃO TOSADAS, A LÃ É LAVADA E DEPOIS...
TOSAR... LAVAR...
...TEM QUE SER TINGIDA! ISSO É CARO!
ENROLAR... TINGIR...
SORTE QUE O DONALD E OS MENINOS ME AJUDAM! E TUDO ISSO PRA OBTER UMA BOLA DE LÃ!
BOLA?
O QUE DISSE?
É ISSO... BOLA!
CLARO! UMA COMBINAÇÃO *MULTICOLORITE* E *DESNEUTRALIZADOR PROTÉICO* RESOLVERÁ O SEU PROBLEMA!
NÃO ENTENDI NADA! QUE IDÉIA É ESSA?
VOU ATÉ O LABORATÓRIO! VOLTO JÁ!
BOLA... COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? É TÃO FÁCIL...
?
?

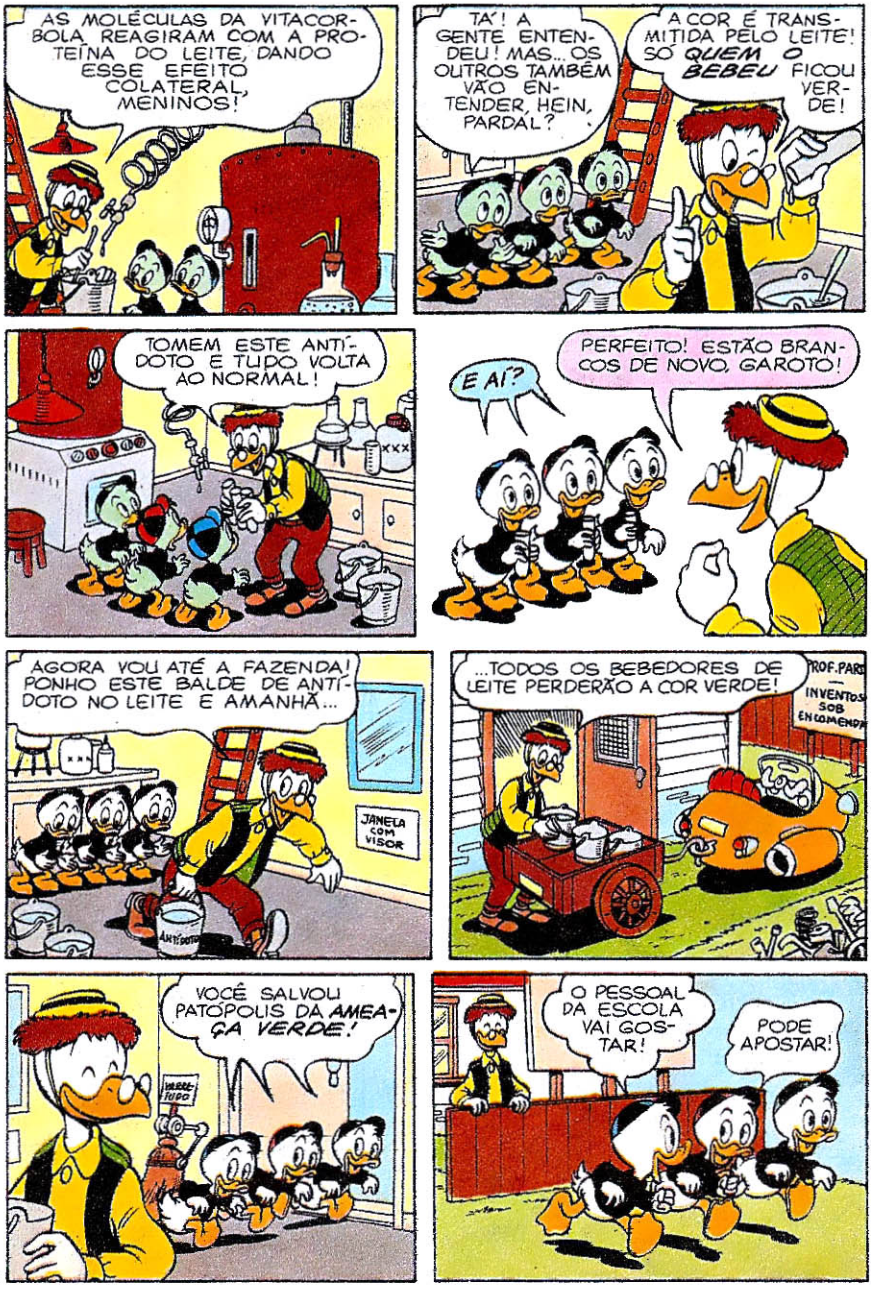

UMA HORA DEPOIS...
COM ESTE PREPARADO, SUAS OVELHAS TERÃO UMA LÃ PERFEITA E JÁ COLORIDA!
E NÃO FAZ MAL PRA ELA, VIU?
TEM CERTEZA?
ABSOLUTA! TOME UMA COLHER DE VITACORBOLA, OVELHINHA...
A LÃ FICOU VERDE...
E CRESCEU SUPER-RÁPIDO!
BÉÉ!
E SE ENROLOU EM BOLAS!
GRANDE, PARDAL! EH, EH!
FIZ VÁRIOS BALDES COM CORES DIFERENTES! É SÓ ESCOLHER...
EI! CADÊ OS MEUS BALDES?

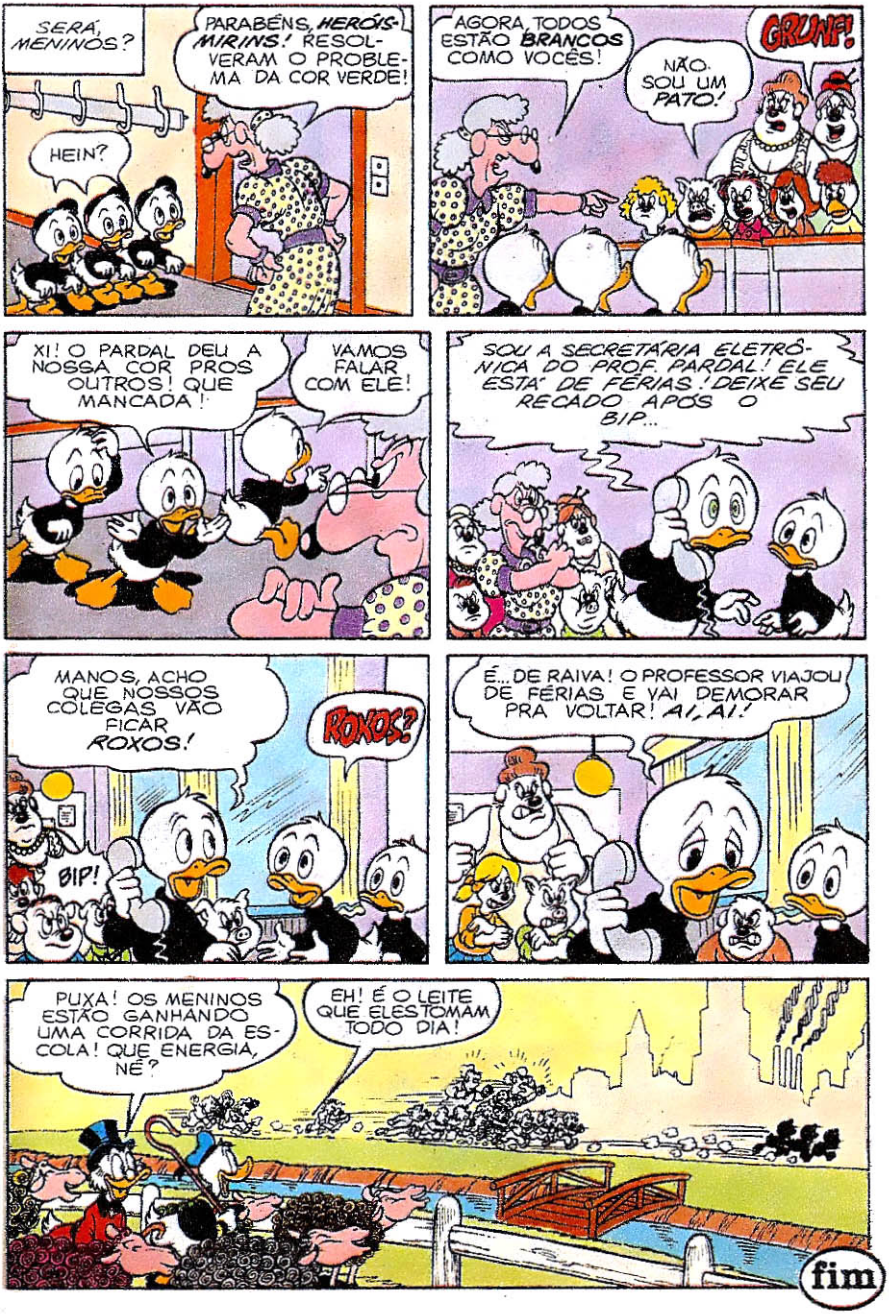
OLHA UM ALI!
DONALD! ME DÊ ESTE BALDE!
?
POR QUÊ?
TÁ VAZIO!
O QUE VOCÊ FEZ COM O LÍQUIDO?
USEI NA COMIDA DAS VACAS! NÃO ERA ÁGUA?
ÁGUA?! SEU TONTO! AGORA TEREI VACAS VERDES DANDO LEITE VERDE!
?
CALMA, SEU PATINHAS! A VITACORBOLA FAZ EFEITO EM OVELHAS E NÃO EM VACAS!
MAS NÃO QUERO MINHAS VACAS COMENDO AQUILO! VÁ PEGAR, DONALD!
TARDE DEMAIS, TIO! RASPARAM O TACHO!

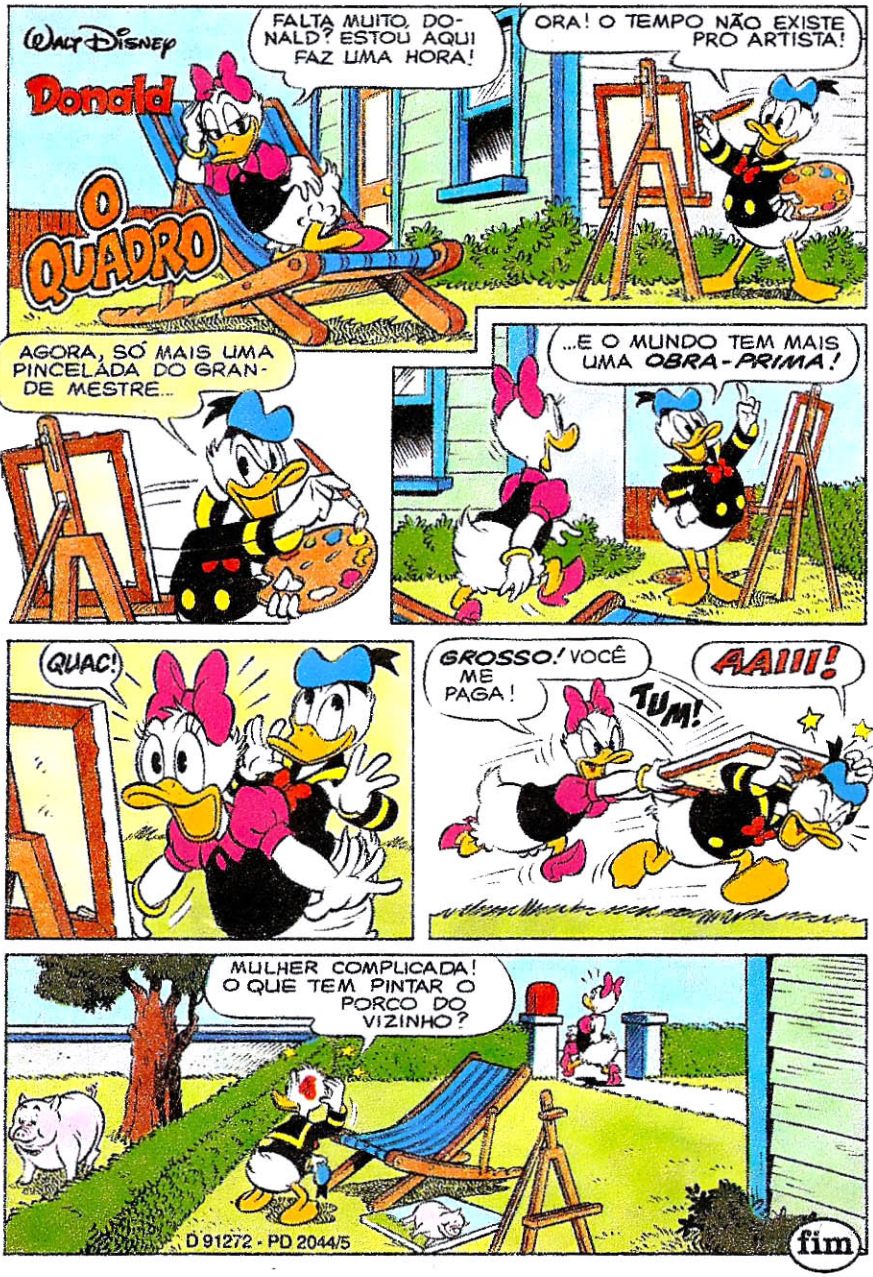

*MUU-UU!
*TRADUZIDO DO VAQUÊS: "A COMIDA ESTAVA DELICIOSA!"
VIU, SEU PATINHAS? ELAS NÃO MUDARAM DE COR!
O LEITE TAMBÉM NÃO! AH, AH!
AINDA BEM! PROVIDENCIE MAIS DAQUELA FÓRMULA, PARDAL! É RÁPIDO!
AHAM! CADA BALDE VAI LHE CUSTAR QUINHENTAS PRATAS!
O QUÊ?!
SEU EXPLORADOR! DUZENTAS PRATAS... NEM UM CENTAVO A MAIS!
FECHADO! O PAGAMENTO É ADIANTADO!
ESPERTINHO, HEIN?
OBA! VOU USAR A MINHA PARTE DO DINHEIRO PRA VIAJAR!
EH, EH! MESMO QUE CADA BALDE CUSTASSE UM MILHÃO, AINDA VALERIA A PENA!


DIAS DEPOIS...
TOMEM O LEITE E CORRAM PRA ESCOLA, MENINOS!
GLUB-GLUB... GLUB!
OLHA SÓ COMO O VIZINHO TÁ ESVERDEADO!
DEVE TER CHUPADO LIMÃO! EH, EH, EH!
VOCÊ JÁ SE OLHOU NO ESPELHO?
E VOCÊ? SUA CARA TÁ VERDE!
VERDE?!
NÃO É POSSÍVEL!
VAI VER, AQUELE ESPINAFRE DE ONTEM ESTAVA ESTRAGADO!
SERÁ? NÃO PODE SER!
A TURMA TODA VAI RIR DA GENTE!


É NA ESCOLA...
O QUE É ISSO?
TIREM JÁ ESSA TINTA VERDE DO ROSTO!
JÁ TENTAMOS, PROFESSORA!
ELA NÃO SAI!
TÔ PARECENDO A OVELHA DO TIO PATINHAS!
OVELHA DO TIO?
É ISSO!
A GENTE BEBEU O LEITE LÁ DA FAZENDA! E AS VACAS COMERAM RAÇÃO MISTURADA COM A FÓRMULA DO PARDAL!
EI! LEITE É BRANCO!
E DAÍ? NÓS ESTAMOS VERDES, DROGA!
VAMOS AVISAR O PARDAL!
ELE PODE AJUDAR!
AONDE VOCÊS VÃO, HEIN?
ATRÁS DA NOSSA COR NATURAL!
O QUÊ?! INTERESSANTE! VENHAM PRÁ CÁ, MENINOS! VOU INVENTAR UM ANTÍDOTO AGORA!

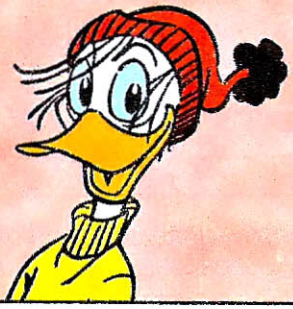

AS MOLÉCULAS DA VITACORBOLA REAGIRAM COM A PROTEÍNA DO LEITE, DANDO ESSE EFEITO COLATERAL, MENINOS!
TA'! A GENTE ENTENDEU! MAS... OS OUTROS TAMBÉM VÃO ENTENDER, HEIN, PARDAL?
A COR É TRANSMITIDA PELO LEITE! SÓ QUEM O BEBEU FICOU VERDE!
TOMEM ESTE ANTÍDOTO E TUDO VOLTA AO NORMAL!
E AÍ?
PERFEITO! ESTÃO BRANCOS DE NOVO, GAROTO!
AGORA VOU ATÉ A FAZENDA! PONHO ESTE BALDE DE ANTÍDOTO NO LEITE E AMANHÃ...
JANELA COM VISOR
...TODOS OS BEBEDORES DE LEITE PERDERÃO A COR VERDE!
PROF. PARD — INVENTOS SOB ENCOMENDA
VOCÊ SALVOU PATÓPOLIS DA AMEAÇA VERDE!
O PESSOAL DA ESCOLA VAI GOSTAR!
PODE APOSTAR!


SERÁ, MENINOS?
PARABÉNS, HERÓIS-MIRINS! RESOLVERAM O PROBLEMA DA COR VERDE!
HEIN?
AGORA, TODOS ESTÃO BRANCOS COMO VOCÊS!
NÃO. SOU UM PATO!
GRUNF!
XI! O PARDAL DEU A NOSSA COR PROS OUTROS! QUE MANCADA!
VAMOS FALAR COM ELE!
SOU A SECRETÁRIA ELETRÔNICA DO PROF. PARDAL! ELE ESTÁ DE FÉRIAS! DEIXE SEU RECADO APÓS O BIP...
MANOS, ACHO QUE NOSSOS COLEGAS VÃO FICAR ROXOS!
ROXOS?
BIP!
É... DE RAIVA! O PROFESSOR VIAJOU DE FÉRIAS E VAI DEMORAR PRA VOLTAR! AI, AI!
PUXA! OS MENINOS ESTÃO GANHANDO UMA CORRIDA DA ESCOLA! QUE ENERGIA, NÉ?
EH! É O LEITE QUE ELES TOMAM TODO DIA!
fim



D 91272 - PD 2044/5

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP



NOVOS AMIGOS

Adalberto A. de Araújo Guedes (12 anos), Ladeira Paraíba, 45 - 12300-000 - Jacareí - SP. **Mariangeles Velazco** (10 anos), Llavallol, 2926 d.3 - 1417 - Buenos Aires - Argentina. **Reginaldo S. Martins** (21 anos), Av. 13 de Maio, s/nº - 78240-000 - Porto Esperidião - MT. **Reinaldo Pereira** (15 anos), Av. Dr. Elias da Rocha Barros, 81 - 14870-000 - Jaboticabal - SP.

PENINHA

"Gostaria de saber qual foi o ano de criação do Peninha e em que história ele apareceu pela primeira vez com o Donald."

Pablo Borges
Tramandaí - RS

Seguinte, Pablo, o irreverente Peninha surgiu nos Estados Unidos em 1964. No Brasil, ele só foi pintar dois anos mais tarde com a história **Primo Dinamite**, na revista Pato Donald 750.

CLUBINHOS

CLUBE DA CORRESPONDÊNCIA – troca de papéis de carta, postais, figurinhas, gibis e o que pintar. R. Vereador Armando Petrey, 117 - 96760-000 - Tapes - RS.

CLUBE OS KARAS – troca de informações literárias. R. Gen. Carneiro, 231, ap. 21 - 01015-000 - São Paulo - SP.

CLUBE DOS JOVENS IDEALISTAS – infomações políticas. R. Tabapuã, 1666, ap. 111A - 04533-000 - São Paulo - SP.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

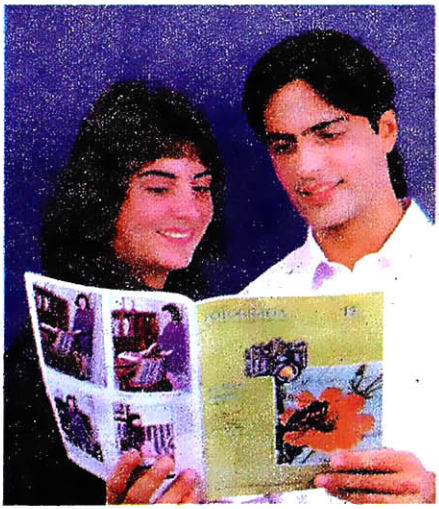
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE	SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	**ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.**
TÉCNICAS DE VENDAS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	MECÂNICA DE MOTOS
AUXILIAR DE CONTABILIDADE	MECÂNICA GERAL	AGROPECUÁRIA	TORNEIRO MECÂNICO
ELETRÔNICA DIGITAL	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO. corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD – 2035

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

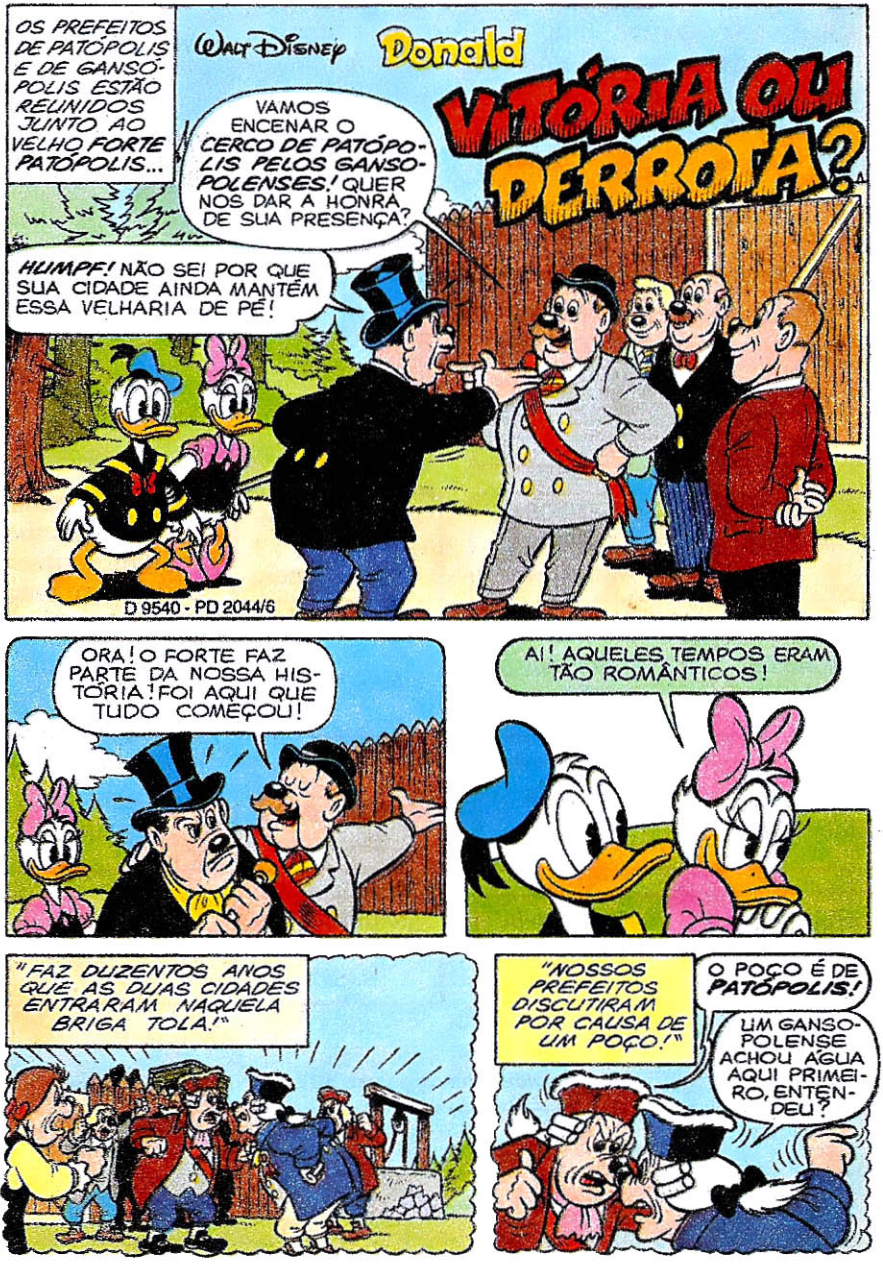
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

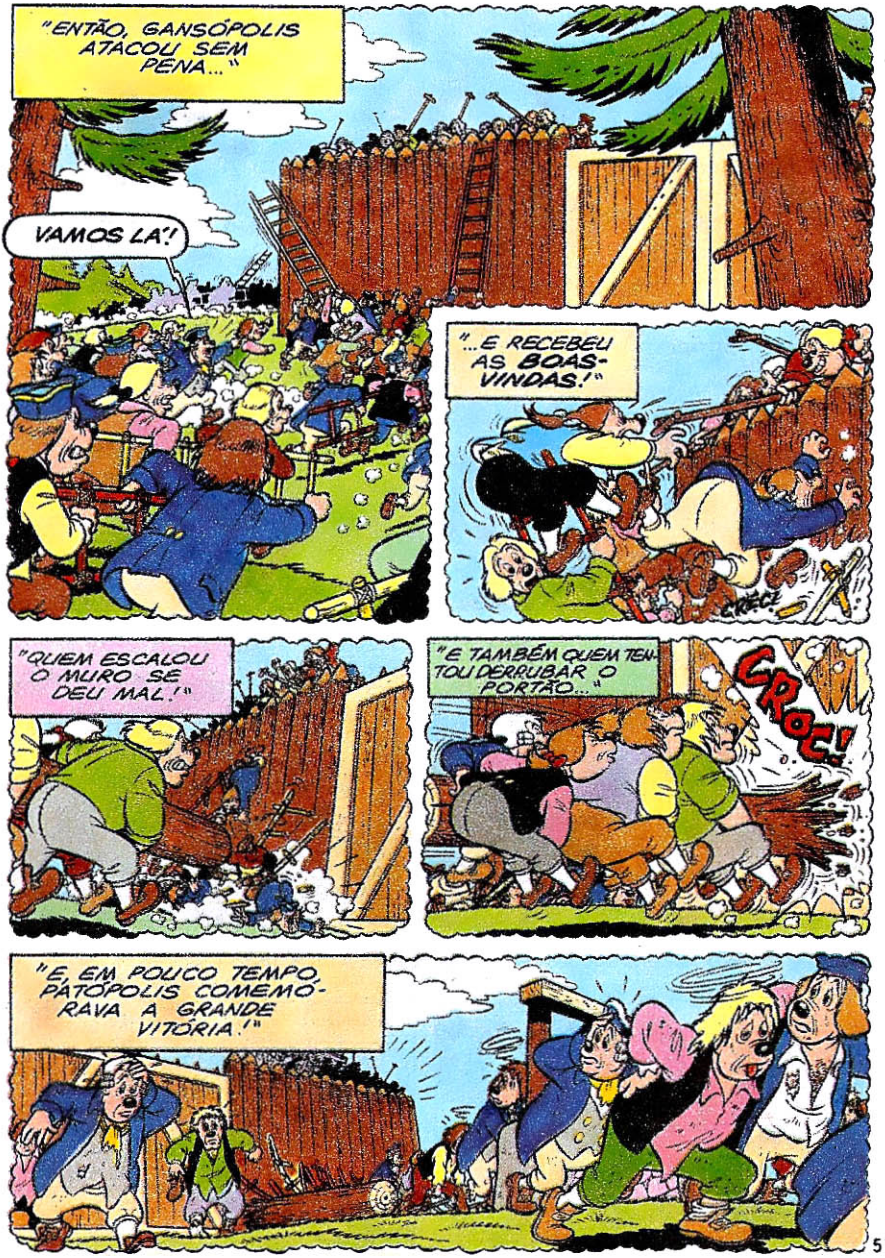
Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____


OS PREFEITOS DE PATÓPOLIS E DE GANSÓPOLIS ESTÃO REUNIDOS JUNTO AO VELHO FORTE PATÓPOLIS...
Walt Disney
Donald
VITÓRIA OU DERROTA?
VAMOS ENCENAR O CERCO DE PATÓPOLIS PELOS GANSOPOLENSES! QUER NOS DAR A HONRA DE SUA PRESENÇA?
HUMPF! NÃO SEI POR QUE SUA CIDADE AINDA MANTÉM ESSA VELHARIA DE PÉ!
D 9540 - PD 2044/6
ORA! O FORTE FAZ PARTE DA NOSSA HISTÓRIA! FOI AQUI QUE TUDO COMEÇOU!
AI! AQUELES TEMPOS ERAM TÃO ROMÂNTICOS!
"FAZ DUZENTOS ANOS QUE AS DUAS CIDADES ENTRARAM NAQUELA BRIGA TOLA."
"NOSSOS PREFEITOS DISCUTIRAM POR CAUSA DE UM POÇO!"
O POÇO É DE PATÓPOLIS!
UM GANSOPOLENSE ACHOU ÁGUA AQUI PRIMEIRO, ENTENDEU?


"ENTÃO, GANSÓPOLIS ATACOU SEM PENA..."
VAMOS LÁ!
"...E RECEBEU AS BOAS-VINDAS!"
CROC!
"QUEM ESCALOU O MURO SE DEU MAL!"
"E TAMBÉM QUEM TENTOU DERRUBAR O PORTÃO..."
CROC!
"E EM POUCO TEMPO, PATÓPOLIS COMEMORAVA A GRANDE VITÓRIA!"

QUEREMOS FESTEJAR O BICENTENÁRIO DESTA VITÓRIA!
OBA! GRANDE IDÉIA!

MAS... PRA QUE MEXER NA FERIDA QUE JÁ CICATRIZOU? AS CIDADES VOLTARAM A SER AMIGAS!

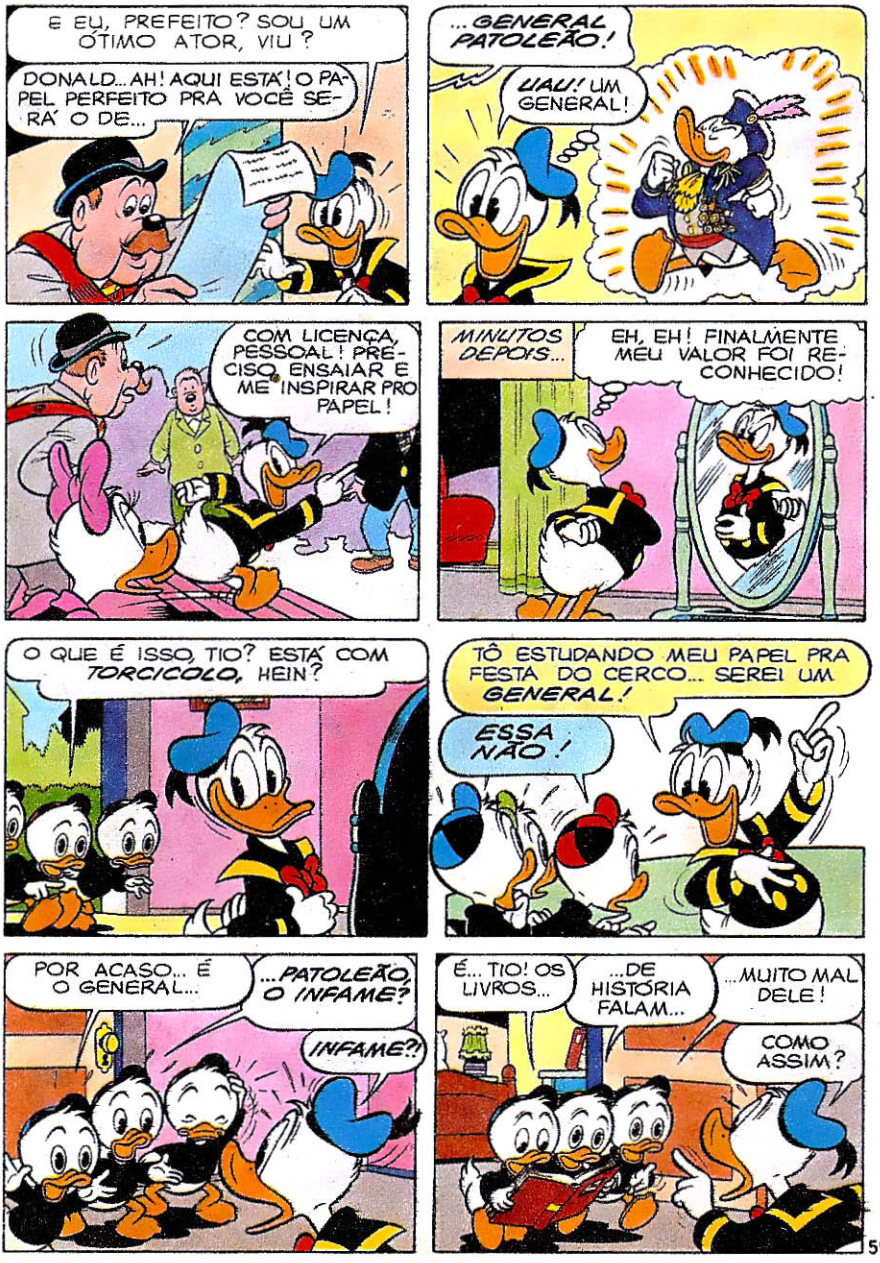
NÃO VAMOS CELEBRAR A DERROTA DE GANSÓPOLIS, COLEGA!
É! TENHA ESPÍRITO ESPORTIVO!
SE VOCÊS INSISTEM...

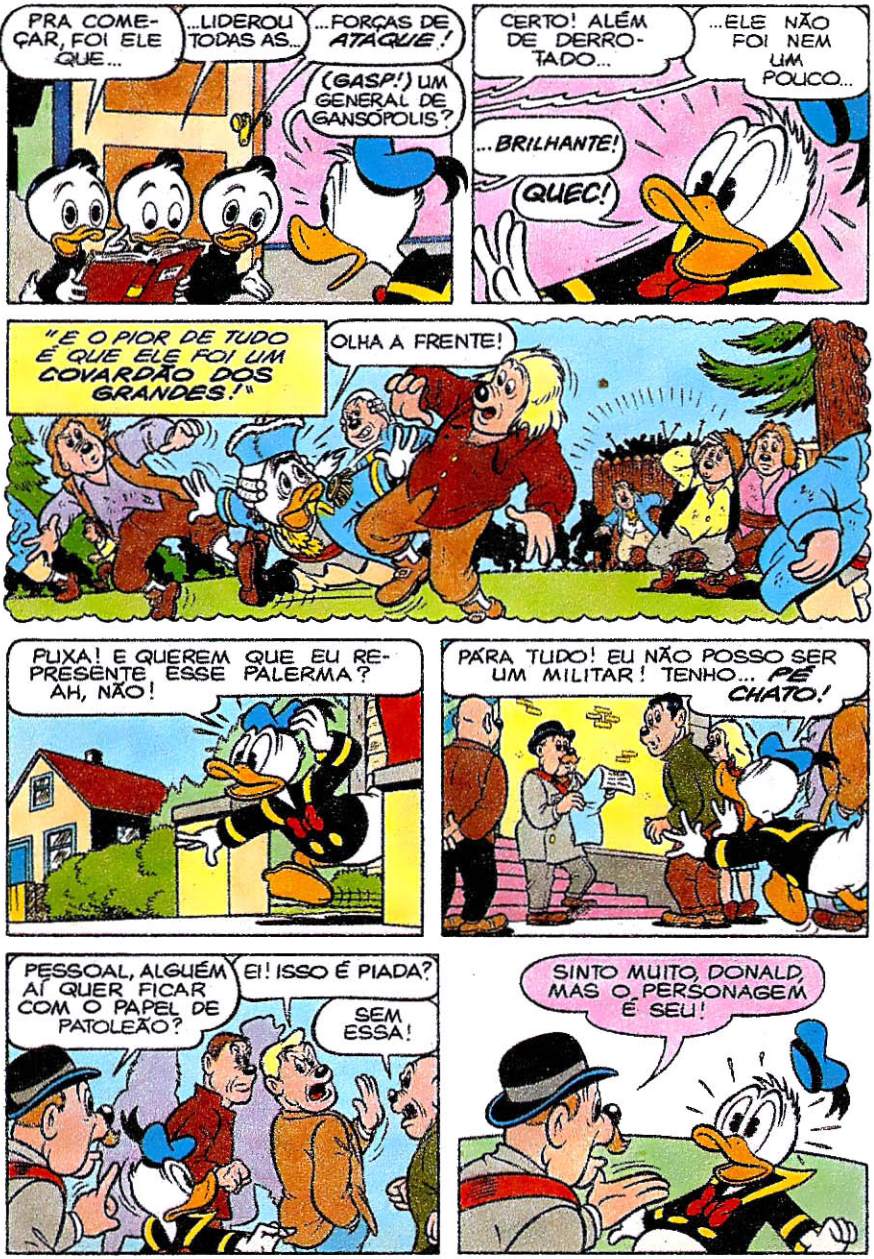
TODO O POVO DE PATÓPOLIS PARTICIPARÁ DO EVENTO HISTÓRICO! E NOSSOS AMIGOS DE GANSÓPOLIS PODERÃO ASSISTIR!

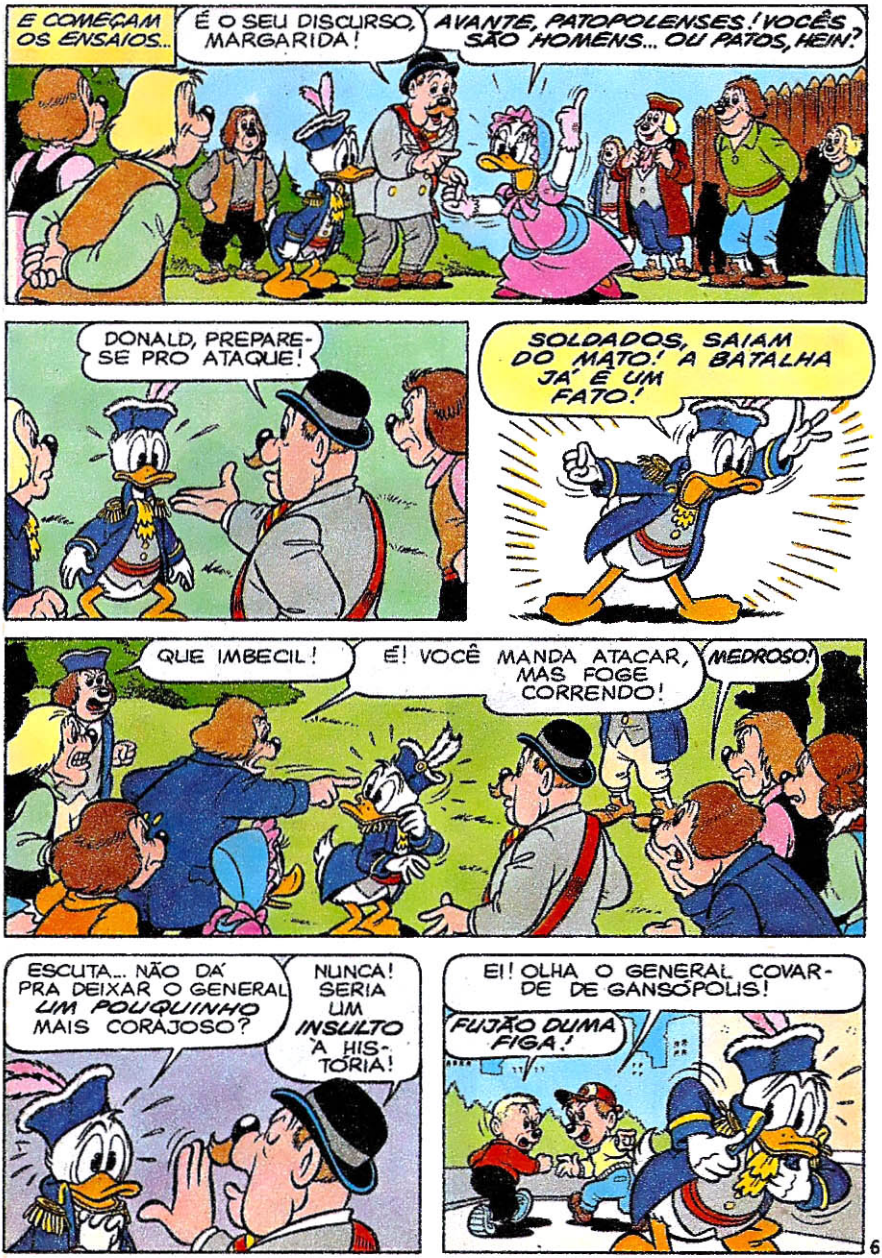
ENTÃO...
ATENÇÃO, PATOPOLENSES! VAMOS DIVIDIR OS PAPÉIS!
PREFEITURA DE PATÓPOLI

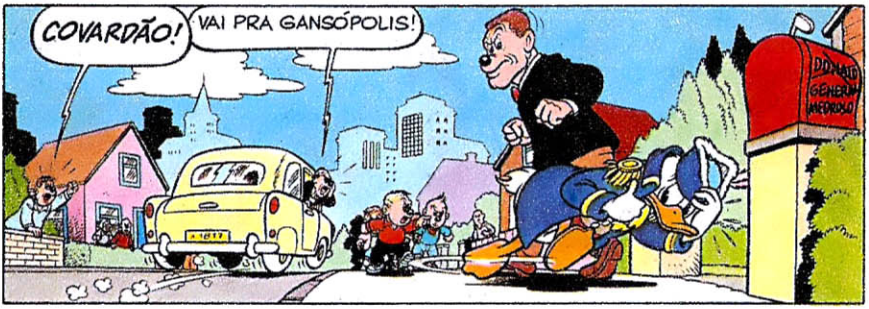
VOCÊS SERÃO FAZENDEIROS! OS OUTROS, SOLDADOS...

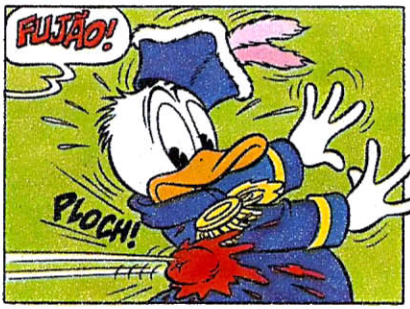
MARGARIDA REPRESENTARÁ UMA DELICADA DONZELA!
DIVINO!


E EU, PREFEITO? SOU UM ÓTIMO ATOR, VIU?
DONALD... AH! AQUI ESTÁ! O PAPEL PERFEITO PRA VOCÊ SERÁ O DE...
...GENERAL PATOLEÃO!
UAU! UM GENERAL!
COM LICENÇA, PESSOAL! PRECISO ENSAIAR E ME INSPIRAR PRO PAPEL!
MINUTOS DEPOIS...
EH, EH! FINALMENTE MEU VALOR FOI RECONHECIDO!
O QUE É ISSO, TIO? ESTÁ COM TORCICOLO, HEIN?
TÔ ESTUDANDO MEU PAPEL PRA FESTA DO CERCO... SEREI UM GENERAL!
ESSA NÃO!
POR ACASO... É O GENERAL...
...PATOLEÃO, O INFAME?
INFAME?!
É... TIO! OS LIVROS...
...DE HISTÓRIA FALAM...
...MUITO MAL DELE!
COMO ASSIM?


PRA COMEÇAR, FOI ELE QUE...
...LIDEROU TODAS AS...
...FORÇAS DE ATAQUE!
(GASP!) UM GENERAL DE GANSÓPOLIS?
CERTO! ALÉM DE DERROTADO...
...ELE NÃO FOI NEM UM POUCO...
...BRILHANTE!
QUEC!
"E O PIOR DE TUDO É QUE ELE FOI UM COVARDÃO DOS GRANDES!"
OLHA A FRENTE!
PUXA! E QUEREM QUE EU REPRESENTE ESSE PALERMA? AH, NÃO!
PÁRA TUDO! EU NÃO POSSO SER UM MILITAR! TENHO... PÉ CHATO!
PESSOAL, ALGUÉM AÍ QUER FICAR COM O PAPEL DE PATOLEÃO?
EI! ISSO É PIADA?
SEM ESSA!
SINTO MUITO, DONALD, MAS O PERSONAGEM É SEU!


E COMEÇAM OS ENSAIOS...
É O SEU DISCURSO, MARGARIDA!
AVANTE, PATOPOLENSES! VOCÊS SÃO HOMENS... OU PATOS, HEIN?
DONALD, PREPARE-SE PRO ATAQUE!
SOLDADOS, SAIAM DO MATO! A BATALHA JÁ É UM FATO!
QUE IMBECIL!
É! VOCÊ MANDA ATACAR, MAS FOGE CORRENDO!
MEDROSO!
ESCUTA... NÃO DÁ PRA DEIXAR O GENERAL UM POUQUINHO MAIS CORAJOSO?
NUNCA! SERIA UM INSULTO À HISTÓRIA!
EI! OLHA O GENERAL COVARDE DE GANSÓPOLIS!
FUJÃO DUMA FIGA!


COVARDÃO!
VAI PRA GANSÓPOLIS!
DONALD GENERAL MEDROSO


FUJÃO!
PLOCH!

QUE TRISTEZA! O PIOR SOBROU PRA MIM! AS PESSOAS ME CONFUNDEM COM O VILÃO! TÔ FRITO!

A MARGARIDA E OS MENINOS TÊM VERGONHA DE MIM! AI, AI!

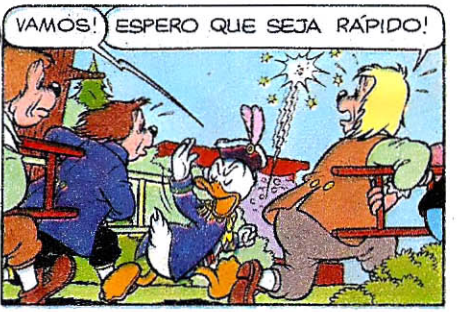
E A ENCENAÇÃO É AMANHÃ! O POVO DAS DUAS CIDADES VAI PEGAR NO MEU PÉ! ESTOU ARRASADO!

PERA!" E SE...
TLEC!

AINDA BEM QUE CONHEÇO TODO O ROTEIRO!

E CHEGA O GRANDE DIA...
É UMA HONRA REVER A VITÓRIA PATOPOLENSE, VOCÊ NÃO ACHA?
PATÓPOLIS
SANSÓPOLIS
SE VOCÊ DIZ...

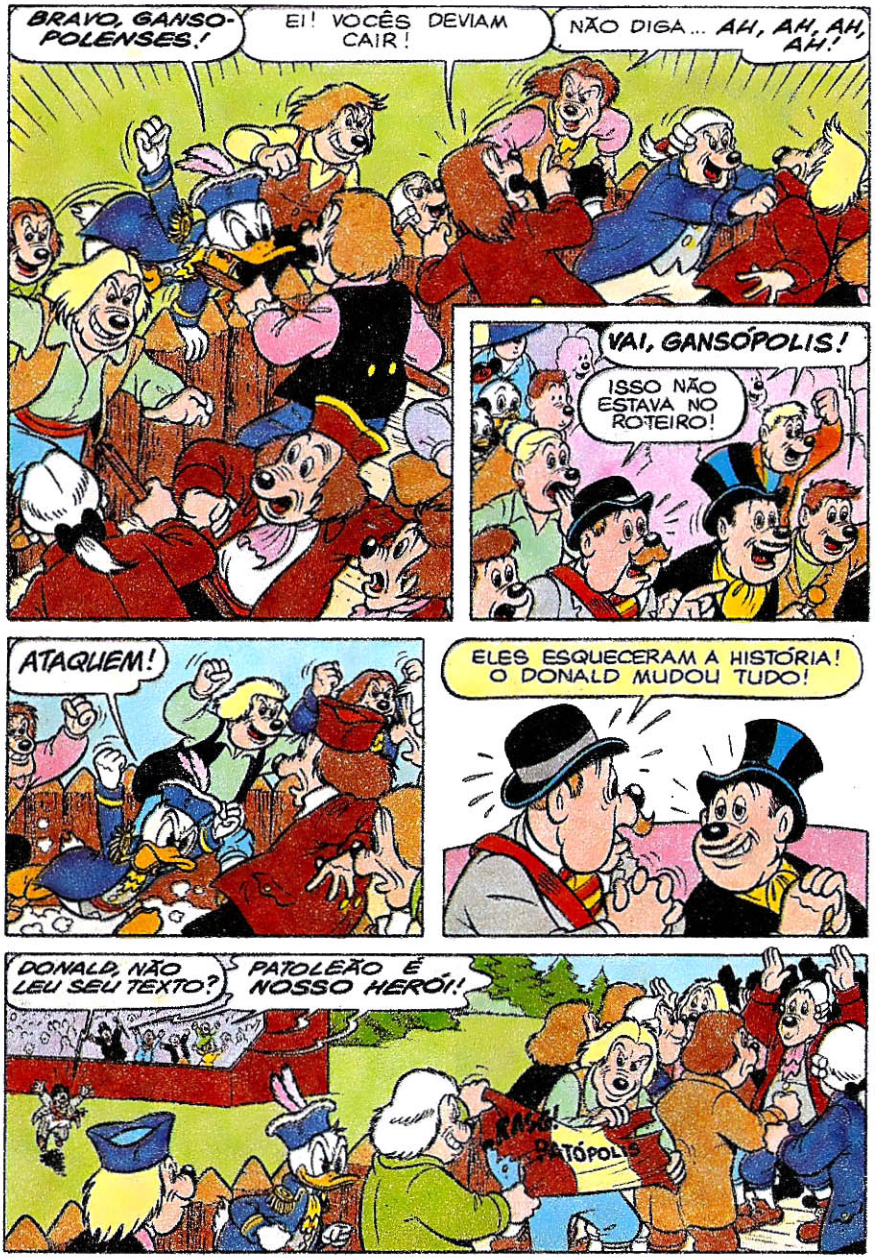
DÊ O SINAL! QUE COMECE ESSA FESTANÇA MARAVILHOSA!
POP!

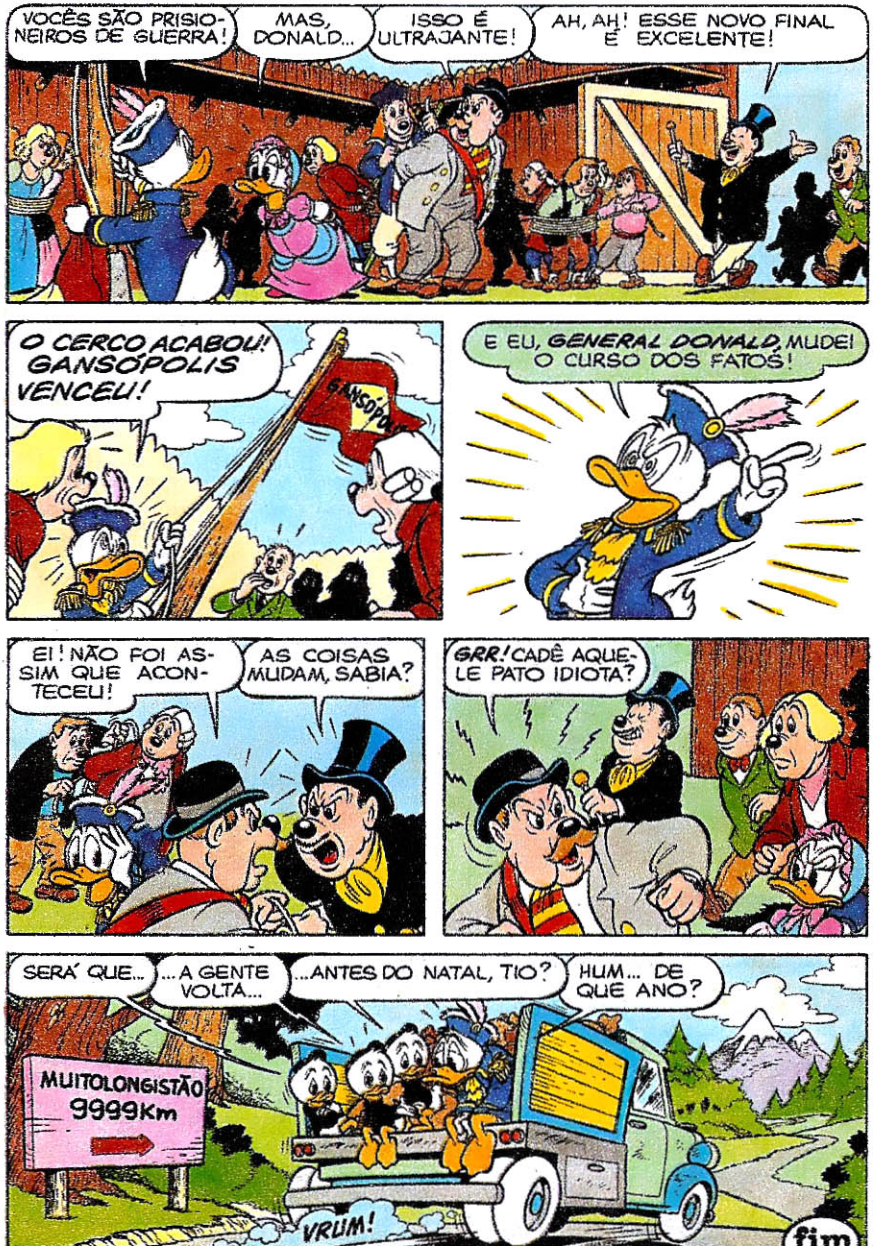

VAMOS!
ESPERO QUE SEJA RÁPIDO!

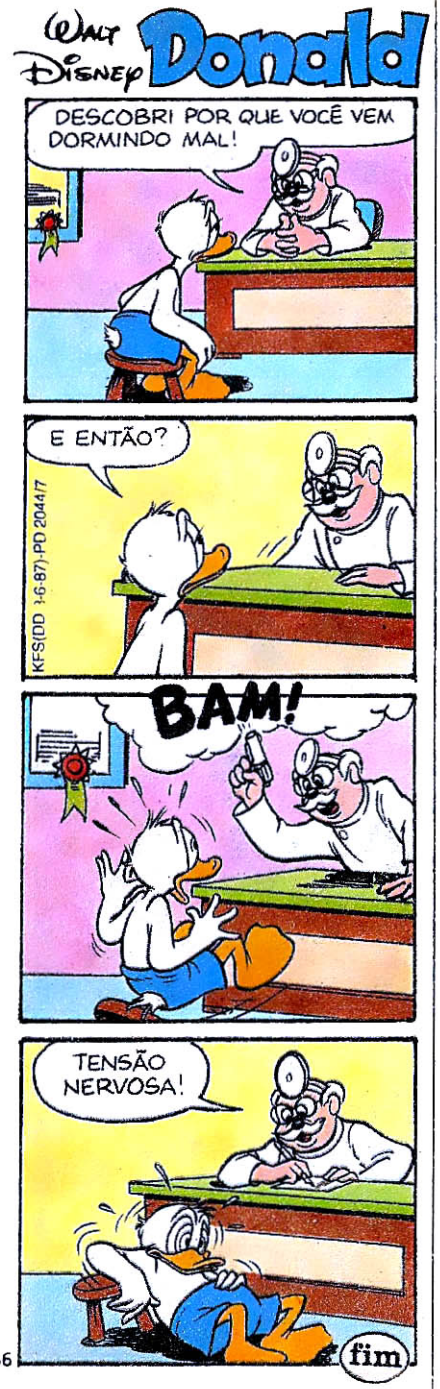
FECHEM OS PORTÕES!
EM FRENTE!
O DONALD LEVOU A SÉRIO SEU PAPEL! MAS... QUANDO ELE VAI DEMONSTRAR MEDO?

PREPARE-SE PRA CAIR! DROGA!
AI! MAS NÃO ME MACHUQUE, TÁ?

ENTÃO, O PLANO DO DONALD FUNCIONA...
OH-OH!
PLEC!


BRAVO, GANSO-POLENSES!
EI! VOCÊS DEVIAM CAIR!
NÃO DIGA... AH, AH, AH, AH!
VAI, GANSÓPOLIS!
ISSO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO!
ATAQUEM!
ELES ESQUECERAM A HISTÓRIA! O DONALD MUDOU TUDO!
DONALD, NÃO LEU SEU TEXTO?
PATOLEÃO É NOSSO HERÓI!
PATÓPOLIS


VOCÊS SÃO PRISIONEIROS DE GUERRA!
MAS, DONALD...
ISSO É ULTRAJANTE!
AH, AH! ESSE NOVO FINAL É EXCELENTE!
O CERCO ACABOU! GANSÓPOLIS VENCEU!
GANSÓPOLIS
E EU, GENERAL DONALD, MUDEI O CURSO DOS FATOS!
EI! NÃO FOI ASSIM QUE ACONTECEU!
AS COISAS MUDAM, SABIA?
GRR! CADÊ AQUELE PATO IDIOTA?
SERÁ QUE...
...A GENTE VOLTA...
...ANTES DO NATAL, TIO?
HUM... DE QUE ANO?
MUITOLONGISTÃO
9999Km
VRUM!
fim



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Nº 2044

Diretor-Gerente: Fabio Mendes

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Atendimento ao Leitor:** Rosali A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Outubro/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César. CEP 01415-000 Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada pela The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

SEU RICO DINHEIRINHO VAI RENDER GARGALHADAS MILIONÁRIAS.

© Disney

Abril Jovem

TIO PATINHAS

Mensalmente nas bancas.

ELE DEITA E ROLA

PRA VOCÊ RACHAR DE RIR!

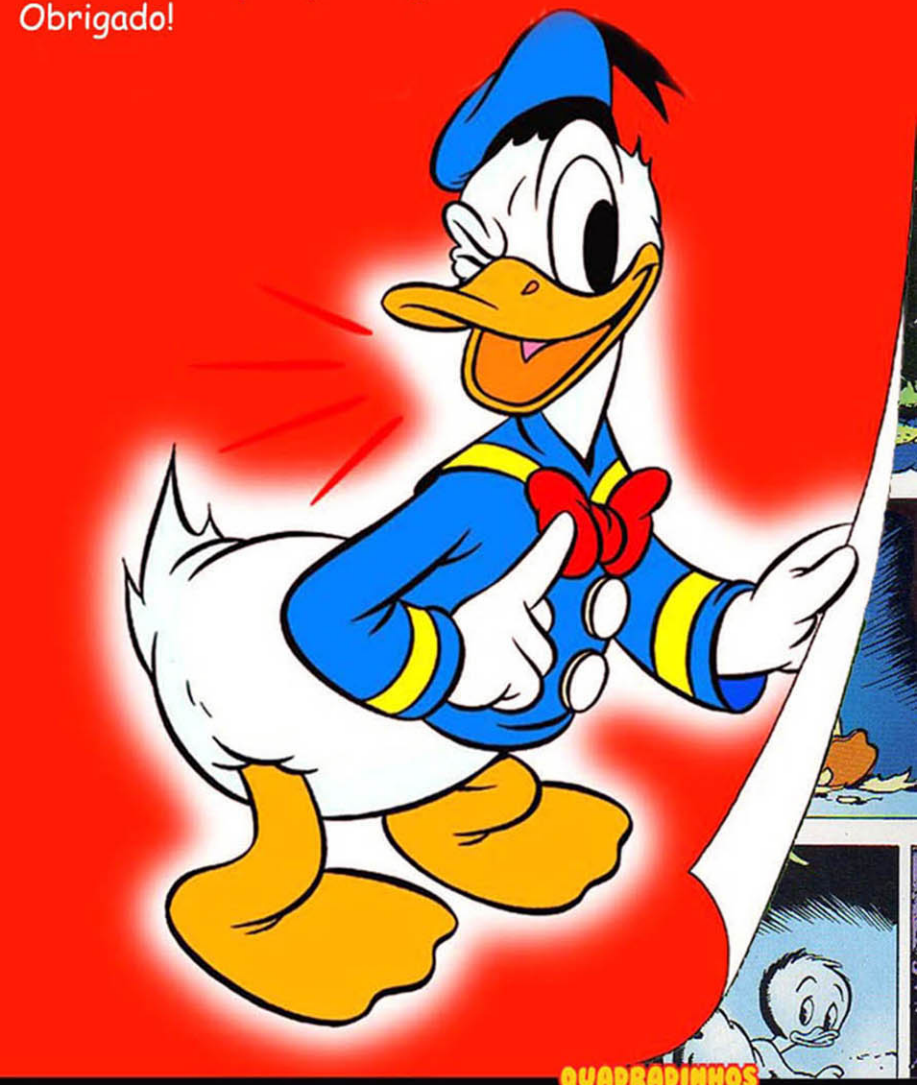
68 PÁGINAS DE MUITA DIVERSÃO

© DISNEY

Abril Jovem
Quinzenalmente nas bancas

Zé Carioca

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM